

11

॥ भूमिका ॥

शास्त्र में कहा है कि बुद्धिः फलं तत्त्व विचारणं च । अर्थात् बुद्धि पाने का फल यह है कि तत्त्वों का विचार करे परंतु असली तत्त्वों की ओलखान तब प्राप्त होती है जब कि गुरुमुख से शास्त्र श्रवण करें, अथवा विद्वानों के रचित ग्रंथ पढ़ें, पहिला कारण मिलना कठिन है क्योंकि माधु महात्मा का समागम मिलना दुर्लभ है और दूसरा कारण सहज प्राप्तेय है फिर भी सर्व साधारण मूल्य व्यय कर पुस्तक मोल ले नहीं सकें, इस लिये जैन भंडार के सभासदों के कहने से मैंने इस पुस्तक को जैन भंडार की तरफ से बिना मूल्य बांटने के लिये छपाकर आप लोगों के सम्मुख प्रस्तुत करना हूं इसमें जैन धर्म के असली तत्त्व जो दान दया आदि हैं उसको खंडन करने वाले जिनको तेरापंथी कहते हैं उनके श्रावक किमनमल जी भंडारी ने जो श्री श्री १००० श्री श्रीपूज्यजी श्री श्रीलालजी महाराज की समुदाय के पंडित स्वामी जी श्री १००० श्री जुहारलाल जी ने जो तेरा पंथियों के पूज्य टालचंदजी ने जो भूपुर में ७ प्रश्न पूछे हुये के उत्तर में एहंगवटंग करके जो प्रश्नोत्तर नाम की पुस्तक छपाई उसका खंडन विस्तार सहित है इसको पढ़ने से मिथ्याता कमती होगा, ना श्रवण भाषियों की श्रद्धा बढ़ेगी ना मेरा छपाने का परिश्रम सफल होगा

भीनामर १९१९

श्री मय का लाल मय

मनामय बाटिया

अथ अनुक्रमणिका.

— 10 —

| | | | |
|-------------------------|-------|----|----|
| प्रथम पत्र की समीक्षा | पृष्ठ | ? | मे |
| द्वितीय पत्र की समीक्षा | " | २६ | " |
| तृतीय " " | " | ४५ | " |
| चतुर्थे " " | " | ४७ | " |
| पंचम " " | " | ५३ | " |
| षष्ठम् " " | " | ६६ | " |
| सप्तम " " | " | ७३ | " |

— 10 —

निवेदन

सर्वे श्रीमान् साधु साध्वी आचरु आविका रूप श्री
 श्रमण संघ से तथा मागानुसारी सज्जगद्वाहि सज्जन भव्यजनो
 को विदित होवे कि हम तेरेपंथी कृत प्ररनोत्तर नाम पुस्तक
 के उत्तर के प्रत्युत्तर समीक्षा का श्रीमत् सूत्र प्रमाण से संक्षिप्त
 पणे लिखा है । तिममें किञ्चित् भी श्री जिन पंचनों से न्यु-
 नाधिक विपरीत दोष लेख्य लिख गया होवे तिमका उक्त लिखे
 श्री श्रमण संघ की मात्ती मे पिथ्या दुकड़ देवे हैं इत्यंत-
 विस्तरेण क्रियाधिकरुम विज्ञेय ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ॥

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषा न दीयन्ते ॥

श्री श्री पूज्य श्रीलालजी का गुणलिरूपते ।

— १०. —

दोहा—अरिहंत सिद्ध परिणाम करि आचार्य उपाध्याय ।
 माधुसूक्त को सुमिरनां मन बांछित फल पाय ॥ १ ॥
 घोरपाट ७४ में हुये हुकम मुनी महाराज, आचारज बहु शो-
 भिया तिरन तारन की जहाज ॥ २ ॥ नरु पाटोथर दीपिया
 श्री शिवलाल मुनिंद, सबे साधु बिच जानव्यो नारो मे जि-
 मि चंद ॥ ३ ॥ उनके पीछे जानिये उदयमागरजी महाराज,
 आपतणा गुण देख के पाखंड जाते भाज ॥ ४ ॥ बांधे पाट
 बांधमलजी पंडितों में सिरताज, हुवा आचारज मोटका जांरा
 कीरति होरही आज ॥ ५ ॥ उनके पाट पर शोभता वर्तमान
 गणिराज लूनी रिध त्यागी मुनि श्री श्रीलालजी महाराज ॥
 ६ ॥ उनका गुण भगट करे अन्न वृद्धि अनुमार, भूतवृक्षों
 हो मेरी खमिजो बारंबार ॥ ७ ॥

टि—इन भरतखंडमें आप बटे नसधारी पूज्य श्री श्री-
 लालजी महाराज आचारज भारी

उनइस से लखीम टोंक शहर में जानो, जन्म हुआ पुज्य
 का आस बंसे आनो, बां बं गति में आप लियो अवतारी
 ॥ पूज्य श्री ० १ ॥ श्री चुन्नीलालजी आप के नात कहाये,
 पन चांदकुवर मा ऐमे पुत्र नाये, ई रूप अनूतन नूतन मोहन
 नारी ॥ पूज्य श्री ० ॥ उनइस में चबांलिमे मालमे मंदमर्ता
 न्हा, बां ना-यो अगिर समार भोग नजिदीन्हा, पन छोटीवध
 में आपमये मय्यवारी ॥ पूज्य श्री ० ॥ बां मेरु जेमा पचकर

पुनः सर्व सज्जनों को विदित होकि हम अन्वय उक्त पुस्तक के जो लेख समालोचना करने योग्य समझे हैं तीनों की समालोचना करते हैं जिससे पाठकगण को सहज मालूम होजायगा कि यह पुस्तक का लेख ससंबंध है कि असंबंध है श्री सिद्धान्तशास्त्र समन्वित है कि नहीं है इत्यादि उक्त पुस्तक के गुण दोष दिखलाने के बाद ७ प्रश्नों का उत्तर लिख दिखलावेंगे । इसकी समालोचना करते हुए हम इस पुस्तक के विषय में ह्रस्व, दीर्घ, व्यंजनादि दोषों की उपेक्षा करेंगे, उपेक्षा केवल उनकी करेंगे जो शास्त्रों के विरुद्ध और असंबंध लेख है तिनको इति ज्ञेयं ॥

प्रश्न-पहिले के उत्तर में पृष्ठ २ की पंक्ति ३ । ४ । ५ मी तक (क) लिखा है । श्री भगवान् महावीर स्वामी ने १० स्वप्न देखे, जिन में पिशाचों की जीत और भुजा से समुद्र को तिरें यह वार्ता टाण्णंगजी सूत्र का १० मा टाणा में है ।


समीक्षा-अब पाठकगण को ख्याल करने की बात है श्री मन्महावीर स्वामी ने जो दश स्वप्न देखे हैं तिसका वृत्तान्त श्री टाण्णंगजी सूत्र का १० में टाणे तथा श्रीमती भगवतीजी सूत्र के १६ शतक के छठे उद्देश में है अन्य भी जैन शास्त्रों में जहां भगवंतजी के १० स्वप्न का अधिकार है वहां कोई भी जगो ऐसा सूत्र नहीं है कि जिनमें पिशाचों को जीने ऐसा अर्थ होसके, हां पूर्वोक्त सूत्रों में जो ऐसे पाठ दृष्टि पड़ते हैं । तथा॥ एगं वणं महं घोरं त्वं दिनधर ताल पिमायं सुविणं परा-जियं पासिचाणं पहिबुद्धे ॥

[illegible][illegible]

होना है और दर्शन सामान्याययोग्य रूप चक्षुः अचक्षुः आदि
 चारों ही उपलब्ध स्वरूपलब्ध वा साधिका भाव में है तथा विज्ञे-
 यत्वयोग्य रूप ज्ञानोपयोग्य है सो श्रीनंदीजी सूत्र में मतिज्ञान के
 २८ भेद का कथन है वहाँ भी ऐसा सूत्रपाठ है तत्रथा (मे
 जहाणाम् योऽपुरीमं अपरं नुमिषं पामिक्ता तेषां नुमि-
 षांभिः उगदिये तस्यानां पियसा जाणई के. ये नुमिषां नितवे इहे
 पयिमहन उजाणई अममे एम नुमिषां नि) इत्यादि यहा स्वप्नो
 कां मतिज्ञान के भेद में गवेषा है और अत्रादि ५ ज्ञान उदे
 य भाव में नहीं है उनको उदयीभाव में लिखना है सो केवल
 मनश्चक्षुः और अज्ञानपने में नहीं तो और यथा किम केवलज्ञान
 का उपपत्ति पदिल लिखा और सोहनी कर्म का रूप होना
 पदार्थ लिखा है या लेख कितना बड़ा असम्भव है और
 ज्ञेयभाषी में विमल है सो ज्ञेय के सामान्य महावाये जन भी
 ज्ञान मने है तत्पर्यय बर है कि हाइन में गुण स्थाने जीव
 सत्त्वर्ग सोहनी कर्म का रूप बर देना है तत्पर्यय न उ नदर्याही
 दर्शनावस्था और अत्रादि यथा सोहनी कर्म सुगुण चर बरना
 है पर केवल ज्ञान उपलब्ध होना है । निमदाग्ने हीन इ-
 कां गुण स्थान का नाम एहिम सोहनी गुण स्थान है अद्विष्टा
 कमे भी बात है कि सीधी बात की उलटी बर देना पर ईमी
 बुद्धिवादी और एना विमल विमल वाणी का बड़ा विमलम
 रवे कि बहुत बड़ा बड़ा ज्ञान अज्ञान बर देना दे लिखे
 अज्ञान बर देना बड़ा ज्ञान अज्ञान बर देना है बड़ा अज्ञान
 बर देना बड़ा ज्ञान अज्ञान बर देना बड़ा ज्ञान अज्ञान बर देना

वह साधु पद से भ्रष्ट है आपके लिखने के अनुसार अब न्याय से तो तरेपंथी साधुओं का साधुपना उठ गया चाहिये और जब वह साधु ही नहीं, तो उनको जो लोग साधु माने तिनको मिथ्यात्व लगे, क्योंकि शास्त्रों में कहा है कि असाधु को साधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व लगे और द्दष्टस्थ प्रथम प्राणातिपात जीव की हिसा कर लेवे, दूसरा मृपावाद भूँड बोल लेवे, तीसरा चोरी कर लेवे, चौथे शब्द रूप रस गंध और स्पर्श में रतिभाव मान लेवे, पंचमा पूजा श्लाघा में हर्ष लावे, छठा सावय आहारादिक भाग लेवे, सातमां प्ररूपण के अनुसार नहीं चले यह ७ बोल सेव लेवे ।

अब विचारो कि सर्व द्दष्टस्थों के ताँई यह ऊपर लिखा ७ वां बोल कहते हैं तो आपके मत के आदि पुरुषों को भी चूका मानना और कहना पड़ेगा और जब वह चूके तो उनके निकाले मत की क्या प्रतीति, और जिनके मत की प्रतीति नहीं तो तिनमतस्थ पुरुषों के वाक्य को तो विशेषतः प्रतीति करने योग्य नहीं है, अब निकट भव्यों के लाभार्थ श्रीमद्वाङ्मयी के लेख का यथार्थ तात्पर्य दर्शाते हैं कि पूर्वोक्त ७ लक्षण से प्रायः द्दष्टस्थ जाना जाय परन्तु यहाँ ऐसा नहीं समझना कि सर्व द्दष्टस्थों के लिये उक्त सात बोल का नियम है अगर ऐसा होय तो ११ तथा १२ गुण स्थान वाला जीव भी द्दष्टस्थ है और इनको तो सिर्फ इरियावही क्रिया लागनी सूत्रों में ठाम २ कही है अब कही पूर्वोक्त ७ बोल इनको भी लागू पड़ सकेंगे कि नहीं जब श्रीमद् अर्हन् भगवन्तजी के पर मृपा दोषारोपन के लिये ऐसी मृपा घटना घटनी ना मय

वादियों का काम है और पृष्ठ ३ की पंक्ति १ से २५ में वह
 आनंदजी के पास श्रीगोतम स्वामी वचन में रखा गया वह
 संबंध लिखके श्रीभगवंतजी की तथा श्रीगोतमजी की चरित्र
 दर्शा के लिखा है कि गोतम स्वामी ४ ज्ञान छंद 
 ऐसे ही श्रीभगवान के भी दृष्टस्थान में शूक ॥

॥

•

•

•

यो भी चूरा करना पड़ेगा और जो पढ़ेंगे नभी चूनाली के चूरे की निपट्टा नहीं है नच श्री गौतमजी स्वामी वचन में स्वत्वायं निमक्ता दृष्टांत श्री भगवंतजी पर कैसे घट नरेगा अपितु नहींज घट सके और ४ ज्ञान वाले कोई २ पढ़वाई भी होजाते हैं अथवा यथाभव भी कर लेते हैं तो क्या यह भी वार्ता श्री भगवंतजी पर घट नकनी है क्योंकि द्वास्त्यन में जैसा भगवंतजी को ४ ज्ञान होता है वैसा ही उग्र लिखे चार ज्ञानी हैं अब आपके लेख से तो ऐसा सिद्ध होता है कि कोई काल में कोई द्वास्त्य नार्थकर चार ज्ञानी पढ़वाई भी होजावे, यथाभव भी कर लेवे तो क्या असंभव है ? बाहजी बाह! देवानुमिया तुमने तो यह एक अपूर्व बात लिखी विदित होती है और गौतम स्वामी को तो भगवंतजी ने स्वयं श्रीमुख से कहा है कि तुम वचन में खला गये, जैसे छुद चूके होते तो प्रकट क्यों न करा! क्या भगवंतो का स्वभाव अपना अवगुण टाकने का होता है । और पृष्ठ ३ की पंक्ति १७ मी से पृष्ठ चौथा की पंक्ति दूजी तक लिखा है कि प्रथम तो स्वप्न ही सावय कर्म है और जिसमें भी पिशाचों को जीवना और भुजा से समुद्र को तरना विशेष सावय कर्म है ।

(लमीजा) अब पाठकगण महाशय विचार रखना कि यहां पर श्रीमत् भगवंतजी के स्वप्न का वृत्तांत है और वह उनको सावय कर्म लिखते हैं वह उन्हीं का लिखना विलकुल असमंजस है भगवंतजी के स्वप्न पद्म मंगलिक मोक्षफलदायी लिखा है अब हम श्री भगवतजी के १० स्वप्न का प्रभाव जैसा कि श्री सिद्धांत शास्त्रों में लिखा है वैसा पूर्ण स्वरूप में

अगाड़ी चलके लिखेंगे. यहाँ तो संक्षेप मात्र लिखते हैं सो सूत्र-
पाठ (जणं समणे भगवं महावीरे एणं महं घोरं रुवं दित्तं धरं
तालं पिसायं सुविणे पराजियं पासित्ताणं पट्टियुद्धे तणं समणे
भगवया महावीरेणं मोहणीज्झं कर्ममूलउ घातिउ) इसका सं-
क्षेपार्थ ॥ जदि अमण भगवंत थी महावीर देव एक मोटो भयं-
कर रूप तेजवंत एहवो ताड सदश पिशाच स्वप्न में जीता देख
के जागे तिसके प्रभावे अमण भगवंत श्री महावीर देव मोहनीय
कर्म को मूल यकी घात कीघो १ अब ७ में स्वप्न में श्री भ-
गवंतजी समुद्र तिरा देखा हे तद्यथा (एणं चणं महासागर
उम्मीवीइ सरस्सकलियं भूपाहिं तिणिं सुविणे पासित्ताणं
पट्टियुद्धे ७ जणं समणे भगवं महावीरं एणं महं सागरं जाव
पट्टियुद्धे—नेणं समणे भगवं महावीरे अणादिये अणवद्ग
जाव संसार कंतारेतिणे) ७ इसका संक्षेपार्थ । एक मोटो सा-
गर ते समुद्र कैसा हे वह मोटा कलोल तथा छोटी लहर
तिनके सहस्र सहित ऐसा समुद्र भुजा से तिरयो ऐसा स्वप्न
देखके जोग जह यदि अमण भगवंत महावीरे एक बड़ो समुद्र
स्वभुजा करके तिरयो स्वप्न में देखके जागे तिसके प्रभावे
तेह अमण भगवंत महावीर अनादि अनंत यावत् संसाररूपणी
अटवी का पार पाया अर्थात् भव समुद्र को तिरे इत्यादि)
अब विचारो कि श्रीभगवंत के स्वप्न को सावय कर्म कैसे
कहा जावे, कारण कि सावय कर्म का फल पाडुवा पानि माठा
लगता हे. सात्ती सूत्रजी श्रीउज्वाईजी की ॥ सूत्र पाठ ॥ (दु-
च्चिना कम्मा दुच्चिना फला भवंति) इति संक्षेपार्थ. खोटे
कर्मियों का खोटा फल होना हे अब उयो श्रीभगवंतजी का

हे तिसमें चित्त समाधि का दश स्थान कहा है तिसका आदि सूत्र ऐसे हैं तदथा सूत्रपाठ ॥ (सुप्तमादियत्ताणं भिषायमाणं इमाईं दशचित्त समादिठाणाईं असमुपपण पुच्चायं समुपपज्जेक्का तंमहा) इसका संक्षेपार्थ ऐसा है कि भली समाधि के विषे मात्र धर्मध्यान शुरुध्यान ध्यावताने एहवाने एह आगली कहिये ते दशचित्त समाधिना स्थानक पूर्वे कदेही ऊपना नहीं ते उपजे ते कहे छे. अब देखिये समाधिनाम निःकषाय शान्ति परिणाम का है अब निःकषाय शान्तिपरिणाम को तेरे पंथी सिवाय कौन सावय कर्म कहते होंगे? अब उक्त श्रीदशभुतस्फंदजी के ५ अध्ययन में दशचित्त समाधि होने का २० स्थानों में तीसरा स्थान स्वप्न का है सो सूत्र पाठ ऐसा है ।

(सुप्पिण दंसणे वाम असमुपपण पुच्चे समुपपज्जेक्का आदानसु सुप्पिणं पामित्तण्) इसका ठवार्थ जैसा है तैसा यहाँ पर लिखते हैं । स्वप्न दर्शन जिय भगवनी में कयोनिम यथा तथ्य असमत् प्रकारे पूर्वे ऊपना नहीं ते उपजे महावीर देखनी पर यथातथ्य स्वप्न देखे जेहवो देखे तेहवो फले पुनः (आदानसंतु सुप्पिणं गिर्यं पामित्तिसंतुदं मच्च्यं पारंतंति दुक्कादाण् विमुच्चद ३) इच्छा ठवार्थ अन्तर जैसा है तैसा यहाँ पर लिखते हैं. यथातथ्य जे स्वप्न माँची गुरुन देखे संसर द्वार नो पली। सर्वे संसाररूप समुद्रतिरे दूम छूनी मुक्ताय इति । देखिये श्रीभगवंतजी श्रीगुरु से यथातथ्य स्वप्न की वैसी प्रशंसा करी है निमको मानय कमे कैमे कहा जा सकता है यहाँ पर आज लोग कहत हैं यह ना बिना समाधि के यथातथ्य स्वप्न

तो बातों हैं सो तो हमारे ही प्रमाण है लेकिन भगवन्त के स्वप्न जो पूर्व पिशाचों को जीता और भुजा से समुद्र को तैरना हम लिख आये हैं सो यथातथ्य कौन आधार से कहते हों। तिसका समाधान श्रीमद्भगवद्गीता सूत्र के १६ मा शनक देठा उद्देश में स्वप्न का बहुत विस्तार है तिसका आदि सूत्र ऐसा है कि सूत्रपाठ (कश्चिदेष्टुं भवेत् सुविण दंसखे गोयमा पंच विदे सुविण दंसखे पल्लवे नंजहा आहावक्षेपखे चिता सुमिखे तव्वावरीता अय्वक्षदंसखे इति. इसका संक्षेपार्थ कितना प्रकारेण इति वाक्या लङ्कारेण हे भगवन् स्वप्न दर्शन कर्तुं इति प्रश्न अयोत्तरम्. हे गौतम ! पांचभेदे स्वप्न दर्शन प्ररूप्यो तथया सो ही कहें हैं जिस प्रकार सत्य देखे तिस प्रकार वरें वे यथातथ्य सच्चा स्वप्न दर्शन १ प्रतानते विस्तार रूप में स्वप्नने यथातथ्यथा अनेरो २ चिता स्वप्नने जागता थकां चिता अर्थ चेतन स्वप्न नांही देखे ३ जेहवी बह स्वप्नने विषे, देवे, तेहथी विपरीत अर्थतो पामवायोग्य हूँ ते तद्विपरीत स्वप्न कहिये ४ अय्वक्ष ने प्रकट नहीं दर्शन अनुभव स्वप्नार्थनो निहानि अप्यक्षदर्शन ५ अत्र स्वप्न का यथातथ्य अतथ्य विभाग दिखाने के लिये तथा पूर्वोक्त ५ प्रकार में मे कौन कौन मे प्रकार के स्वप्न को नर देखे ते सूत्रपाठ ॥

(मंहुटेरां भवेत् सुविणं पामनि जमं हुटेरां सुविणं पामनि मंहुडा मंहुडे सुविणं पामनि ॥ गोयमा मंहुटेवि सुविणं पामनि जमंहुटेवि सुविणं पाम ते मंहुडा मंहुडे वि सुविण पामनि मंहुटे सुविणं पामनि अतथ्य पाम नि जमंहुटे सुविण पामनि नहावीत होम्मा जमहावन हाप्पा मंहुडा मंहुडे सुविणं पामनि एव

चैव इति) इसका अर्थ संवृत है भगवन् रुन्ध्याजिणे आश्रव द्वार ते सर्ववृत्ति इत्यर्थः ते स्वप्न मत्पे देखे जिणे आश्रवद्वार रुन्ध्या नहीं ते असंवृत अविरति इत्यर्थः ते स्वप्न देखे अथवा संवृत्या संवृत्य ते देशवृत्ति स्वप्न देखे इति प्रश्नः । अयोत्तरम् । हे गाँतम संवृत ते पिण स्वप्न देखे असंवृत स्वप्न देखे संवृत्या संवृत पिणे स्वप्न देखे जे संवृत स्वप्न देखे ते सत्य स्वप्नहीन देखे विशेषार्थ यहां पर ऐसा जानना कि विशिष्टतर संवृतत्वयुक्त ग्रहवोते प्राय क्षीणमल थकीवा देव अनुग्रह पणां थकी सत्यहीन स्वप्न देखे असंवृत स्वप्न देखे ते तिमहीन एतलेऽय्यार्थ ते स्वप्न पिण हुए अथवा अन्यथा पिण ते स्वप्न हुवे संवृता संवृत देखे ते पिण तिमहीन ययार्थ अययार्थ उभय हुवे यह ऊपर लिखी श्रीमूत्र साक्षी से क्या सिद्ध हुआ कि श्रीभगवंत परम संवृत क्षीण मलयका यथातथ्य स्वप्न देखा है तिन यथातथ्य स्वप्न को श्रीदशा भुतस्कंध में श्रीमुख से सराया है और उदाहरण दीना कि कैसा स्वप्न यथातथ्य कि जैसा श्री महावीरे देखा तैसा ऐसे श्रीसिद्धांत शास्त्र श्रीभगवंतजी के स्वप्न को परम मंगलिक मोक्षफल मद सिद्ध कर दिखाते हैं अब जो आप लोग नहीं मानोगे तो हम आप लोगों के मोहनी कर्म का उदय विशेष समझेंगे ॥ इति श्रीभगवंतजी के स्वप्न को विशेष ही सावध कर्म कथन तस्य निराकरणम् ॥ पृष्ठ ४ या की पंक्ति ३ जी से ५ मी तक की ।

समीक्षा-इसमें आपने लिखा है कि (ख) श्री भगवंत महावीर स्वामी ने गोशाला को दीक्षा दी यह आपका गोलमाल सेख है. श्री भगवंतजी ने गोशालाजी को दीक्षा दी ऐसा

विधि सूत्र तो भगवतीजी में नहीं है सिर्फ इतना अधिकार है कि तीन बेर गोशालाजी श्री भगवंतजी की वंदना नमस्कार करके कहा है भगवन् आप मेरा धर्मगुरु धर्माचार्य हो, मैं आप का धर्म का शिष्य हूँ तिसका उक्त वचनों को प्रभु ने आदर न दीनों, मन में भलो न जाएँ, मौन करि रखा, अने फिर गोशालाजी ने श्री भगवंतजी पुनः चौथी बेर ऐसे कहा । ते सूत्रपाठ ॥ (तुभ्येणं भंते मम धम्मापरिया अहणं तुभ्ये धम्मं तेवासी) सुगमार्थः । तिसपर भगवंतजी क्या कहते भये ते सूत्रपाठ ॥ (त्वेणं अहं गोयमा गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एय मट पडि सुणेमि) इसका संक्षेपार्थ ऐसा है । कि तिवारे हुं हे गौतम । गोशाल मंखलिपुत्र नो ए अये मति अंगीकार करुं अर्यान् अंगीकार कीनों । श्री भगवतीजी मूल में तो इतना ही वृत्तान्त है और टीकाकार ने जो उस स्थान पर अर्थ फैलाया है तिसका भावार्थ ऐसा कहा है कि शायद कोई बहुत कर्मों जीव श्री भगवंतजी की मूलज्ञाने विस्रवास्ते अक्षीण रागादि जीव अवश्य भावी भावान् कारण दर्शाया है सो दत्ता दर्शाया है परन्तु चूँकि कहणा सो अच्युता ज्ञात जानना अथवा कहोगे कि लक्ष्म्य तीर्थकर उपदेना देकर शिष्य वर्ग को दीक्षा देवे ते भगवंत गोशालाजी को अंगीकार कीना यह भी आप का कहना निगूण है कारण की तीर्थकर भगवंतजी कल्पातीत आगत विहारी है उन्हो की दीये दृष्टि होनी है वह निष्प्रयोजन व विवर्तन अथवा मूल के कदापि व ई कार्य नहीं करे और ऐसा कि : नियम भी नह है कि तीर्थकरजी के इतना शिष्य अवश्य होना व अथवा इनके पुत्रों के साथ

लेकर निकले, जेकर ऐसा होवे तो इस चौबीसी में विलक्षणता कैसे रही, जैसे कि श्री आपभदेवजी चार हजार पुरुषों को प्रथम आप दीक्षा लेके दीक्षा दी और श्रीवासु पूज्यजी ६०० पुरुषों को आप दीक्षा लेके दीक्षा दी, श्री पार्थ मधुजी ३०० को स्वयं दीक्षा लेके दीक्षा दी तथा श्री अजीतनाभादि श्री नेमनाथजी ने एक सहस्र पुरुषों को स्वयं दीक्षा लेके दीक्षा दी है और श्री वर्द्धमान स्वामी आप इकेलाईज दीक्षा लीरी है तंगेरी श्रमण साधुओं की सम्प्रदायक में वश है सो श्री सिद्धान्तों से जानना, तो कहिये गोशालाजी को अर्हिकार करने मात्र में कैसे चूका कहा जाय, जेकर कहोगे कि प्रसू अयोग्य को अर्हिकार कीनां निष्ठमे चूका यह भी आपका करना विचारगृह्य है क्योंकि निम वक्र गोशालाजी को प्रसू जी ने अर्हिकार कीनां; निम वक्र गोशालाजी को अयोग्य कहां लिखा है वक्रि उमरक नो गोशालाजी भगवंतजी को पंदना नष्टकार विनय करके शिष्य होने की अर्ज करी है और उक्त विनय सर्व गुणों का भाजन हो सो नो योग्य जीव को होवे निम्मे गोशालाजी उमरक अयोग्य नहीं था. पुनः आप भी आगमीये काल का दौर के अनजानने मे गोशाला जी को भगवंतजी ने द्रष्टा करा मानने हो नो उमरक यानि वर्तमान में निर्दोषरना मृतः भिद् होता है, जेकर करोगे दशान् अवेत्त अविनिर्त होमया और विध्यान् पड़ाया निम्मे पृष्टा करने है नव नो श्री आपभदेवजी स्वामी चार हजार पुरुषों को दीक्षा दी है और यह सुभावेदीनदा पण्डित अण्मदन हूय मरका मव नाग नव और गगा मरानदी के

दाजिखाने पर कूलों पर कंद मूल फल शाकाहारी तापस हुए
 ३६३ पान्देव मत उन्हीं से चला और अद्यावधि प्रवृत्त है यह
 कितना मिथ्यात्व बढ़ा, जब श्री अष्टभदेवजी को भी चूका
 कहना पड़ेगा सो तो आप कहने दो नहीं, सिर्फ श्री महावीरजी
 को चूके कहते दो सो आपका मत पत्र के लिये तथा श्री दया
 भगवतीजी से द्वेष करना सिद्ध होता है और श्री बद्धमान
 स्वामी श्रीजमालीजी को केवल ज्ञान उत्पन्न होने के बाद
 दीक्षा दीनी है सो प्रसिद्ध है और वह भी पश्चात् अवीनीन
 श्रद्धाभ्रष्ट होकर यथा मिथ्यात्व बढ़ाया है तब भी चूका
 कहना पड़ेगा फिर नंदन मणिहार को केवल यकां श्री भगवान्
 ने आवकपन दिया है वह भी भ्रष्ट होगया प्रसिद्ध है तब वहां
 भी चूका कहना पड़ेगा, द्वादस्यपन में तो अनागत काल का
 दोष का अनजान पने से चूका कहने दो तिन में ही बद्धके
 केवलीपन में जानकर दोष लगाकर चूका कहना पड़ेगा सो
 ज्ञानदृष्टि करके देखनाही और पृष्ठ ४ की पंक्ति ६ में ८ की
 तक की।

समीक्षा-(ग) श्री भगवंत महावीर स्वामी ने गोंगाला
 को तिलका तोड़ (पोशा) बताया और उनसे भगवान् के
 बचन को समन्य करने के लिये उम्बड़ टाला यह आपका
 लिखना श्री सूत्रजी ने विरुद्ध है क्योंकि श्री गोंगालाजी को
 भी भगवंतजी ने तिलका तोड़ नहीं बताया है उनसे स्वतः
 देखा है, देखके श्री भगवंतजी ने पन्ना की है और पृष्ठ १८
 का उल्लेख दीना है कि आपका आविर्भाव ऐसा है कि माधु
 के निमित्त भाग्यना नहीं और प्रभुजी ने भाग्य विमला मय

धान प्रथम तो मुख्य साष्टांग निमित्त मांढिला निमित्त यह नहीं है पुनः आपही के लेख से सम्भलते, तो ऐसा है, कि आनंदजी को जितना अवधि ज्ञान उत्पन्न हुआ था उतना के वास्ते श्री गौतम गणधरजी ने इनकार किया और कहा कि तुम्हको संभारा में भूँड लगता है सो आलोचना ले, तब आनंदजी ने कहा कि हे स्वामी आलोचना सच्चा लेता है या भूँडा ? तब गौतम स्वामी ने कहा कि भूँडा लेवे. अब कहो कि भगवंतजी ने उक्त तिलका छोड़के चारे में जो कुछ कहा है सच्चा कहा है कि भूँडा. यहां पर आपको यह ही कहना पड़ेगा कि कहा तो सच्चा ही है परन्तु भगवंतजी के बचनों से हिंसा हुई सो भगवंतजी को परचात् कर्म दोष लगा (तिसका समाधान) सूत्रों में स्वयं कृतकर्म होते हैं ऐसा लिखा है, परन्तु परकृत कर्म नहीं लगे तो कहे हिंसा के कापी भगवंत होते, तब तो उक्त गोशाला कृत हिंसा के कर्म मनु को लगते, परन्तु भगवंत उक्त हिंसा के कापी नहीं थे जैसा भाव ज्ञान में देखा तैसा भाखा जिनसे किंचित् मात्र भी भगवंत को हिंसा का पाप नहीं लगा है ।

दृष्टांत—जैसे साधु बिहार करते किसी से मार्ग पूछा और उन्होंने अपना से दौड़के वा उगाड़े मुख मार्ग बतावे तिसमें साधु को किंचिन्मात्र पाप नहीं लगे, कारण साधु मार्ग पूछने का कापी है, परन्तु पूर्वोक्त हिंसा के कापी नहीं, तिनसे तैसे ही भगवंत के लिये समझाना और शृष्ट ४ की पंक्ति १० मी से १३ मी तक की ।

समीक्षा—श्रीभगवान ने तंजुलेश्या प्रकट करके गोशाल

को बचाया इसका समाधान प्रथम तो तेजुशीतल लेश्या लिखा सो सूत्र विरुद्ध लेख है और लिखने वाले की बड़ी जालसाजी विदित होती है, कारण कि श्रीभगवतीजी में तो निम्न लिखे मुजब फरमाया है सो सूत्र पाठ ॥ (तएणं अहं गोयमा गोशालस्स मंखलीपुत्तस्स अणुकंपणठयाएवसिया-यणस्स बाल तवस्सिस्स सा जसिणतेउ लेस्सा ते पडिसा हरण न्याए.एत्थणं अंतरा अहं लीय लियंते एलेस्सं निसिसरा मिजाए इति) ।

सुगमार्थः—इसमें ऐसा कहा कि बाल तपस्वी वैश्यायन की उप्पण तेजु लेश्या की उप्पणता रोकने के लिये भगवंतजी ने शीतल लेश्या मेली और आपने अल्पज्ञों को वहकाने को शीतल लेश्या को तेजुका भेद जताने के लिये तेजु शीतल लेश्या लिखी सो आपको बुद्धि का विशेष अजीर्ण है यहां पर आपको ऐसा भ्रम है कि (सीयं लियंते पलेस्सं) ऐसा अक्षर देख के शीतल तेजु लेश्या जानते हो परन्तु हृदयचक्षु खोल के देखो (जसिण तेउ लेस्सा) तेजु लेश्या कही वहां उकार है और शीतल लेश्या कही है वहां यकार है और शीतल लेश्या के पास तेजस्स शब्द प्रकाशार्थेऽथवा तेजुका तेज रोकने के अर्थ है परन्तु तेजु लेश्या का भेद शीतल लेश्या नहीं जानना, कारण तेजु लेश्या लब्धि और शीतल लेश्या लब्धिकों श्री सिद्धांत शास्त्रों में भिन्न २ कथन करी हैं जेकर ऐसे होवे तो जैसे वैश्यायन बाल तपस्वी ने तेजु लेश्या प्रकट करती वक्त्र (तेया समुग्यायेणं समोद्दणंति२ चा) पास पाठ है तैसे भगवंतजी ने शीतल लेश्या प्रकट करती

तिन में वैश्वीय लब्धि फोरवे तिसका संबंध हम ऊपर लिख आये हैं और तेजुलेश्या करके अनेक जीवने वाले क्रोधकरी यह प्रत्यक्ष प्रायश्चित्त नों ठाम दीत्वे है और शास्त्र में कहा ही है लेकिन २८ लब्धि में से केवल ज्ञान की लब्धि, तीर्थकर की लब्धि, गणधर पदवी की लब्धि, चारित्र्य लब्धि, अवधि मन पर्यव ज्ञान की लब्धि, १४ पूर्व धरनी लब्धि, इत्यादि लब्धि को प्रायश्चित्त आवे तो शीतल लेश्या जीवदया के ताई फोरे तिनको प्रायश्चित्त होवे पूर्वोक्त लब्धियां को प्रायश्चित्त नहीं तैसे शीतल लेश्या को प्रायश्चित्त नहीं है पुनः उक्त पृष्ठ की पंक्ति १४ मी से २५ मी तक की ।

समीक्षा-और इस में आपने लिखा है जिसका तात्पर्य यह है कि द्वास्थपन में तो भगवान ने यह तीनों कार्य किये और केवल ज्ञान उत्पन्न होने पर श्री भगवान ने इन्हीं कार्यों का अपने शिष्य से निषेध किया है तो कहिये कि श्री भगवान के केवली दशा के वचन को सत्य माने की द्वास्थपन के इत्यादि । मुनो भाई ! श्री भगवन्तजी की करणी द्वास्थपने और केवलपने दोनों अवस्था में एक सरीसी अभूल करनी है, कारण कि द्वास्थपने ही आगम व्यवहारी हैं और आगम व्यवहारी पणे तो कपायकुशीलादि ऊपरला ३ नियंठा में पावे तेहने अपाहिसेवी कहा है मूल गुण महावृत्त ५ में उत्तर गुण दश विध प्रत्यक्षपान में दोष लगावे नहीं मन्त्री श्री मन्त्र भगवन्तजी शतक २५ में उद्देश ६ में और केवली दशा में पिन आगम व्यवहारी है मन्त्र में वज्रानेमा कार्य द्वास्थपन ही आगम व्यवहारी पना में किया और केवलपने में पिन आगम

व्यवहारी पने से किया ब्रह्मस्थ और केवलपने में एकसी कृति थी भगवंतजी ने की है तो यहां पर ऐसा समझो कि श्री सूत्रों में सामान्य साधु जो सूत्र व्यवहारी स्थिर कल्प को वर्जित किया है परन्तु अपने लिये निषेध नहीं किया ऐसा जानना चाहिये जो अपने लिये पूर्वोक्त कार्य निषेध किया होता तो केवल ज्ञान उत्पन्न होने के बाद निम्नलिखित कार्य कैसे करते जैसे कि कालीकुमार प्रमुख १० के मरने बतलाये १ श्री नेम नाथजी स्वामी ने द्वारिका का १२ वर्ष दाद बताया २ गोशालाजी को ७ दिन पथात् मरण बताया और महाशत कर्त्री अमणोपासक ने रेवती का मरण बताया तब भी गौतम स्वामी को भेजकर मापचित्त दिलवाया और आप सुखे बतलाया केवल ज्ञान उत्पन्न होने के बाद भी गौतम गणधरजी को गोशालाजी के मर्मद्वेदनरूप उनका अर्थात् गोशालाजी का इतिहास बखान किया. अन्य सामान्य साधु को मर्मद्वेदन करनी तथा हिंसा करनी और माया बोलनी मना की है ४ और गोशालाजी को रेलने निंदने की आज्ञा दी ५ और ब्रह्मस्थान में आप अनार्य क्षेत्र में विचरण किया परन्तु अन्य सामान्य साधुओं को वर्जित किया यह पूर्वोक्त बोल भगवंत पाने आगम व्यवहारी पने से किया है और अन्य सामान्य साधुओं को वर्जित किया है अब आपका यह करना एकान्त सन्य कैसे माना जाय फिर आप पूर्वोक्त सब बोलों में तो भगवंतजी को गूढ़ा नहीं कहते हैं। सिर्फ गोशालाजी को अनु कंसा भानकर उधारा इसीमें गूढ़ा बनाने हैं। उसका कारण क्या है अगर कहेंगे कि इस तो ऊपर लिखे मर्म बोलों में

चूका कहते हैं तो कदो सूत्रजी में वर्जित किए हुए काम मनु ने छद्मस्थ पने में कैसे किये हैं वैसे ही केवली दशा में भी किया है जब छद्मस्थ अवस्था में चूका मानोगे तो केवली दशा में भी चूका मानना पड़ेगा लेकिन यह बन नहीं सकता है. आपको यह भी स्पष्ट लिखना चाहिये था कि भगवंत इतनी धार चूके. फिर भी आपने लिखा है कि छद्मस्थपन में गोशाला को तेजु शीतल लेख्या फोरकर तेजु लेख्या से बचाया है और केवल ज्ञान होजाने पर अपने सामने गोशाला ने तेजु लेख्या से दो साधुओं को भस्म किया, उस समय उनको नहीं बचाया तिसका समाधान. इन साधुओं पर भी मनुजी की अनंत भाव दया थी, परंतु उनका निमित्त कारण आमिला. यदि लेख्या लन्दि फोरि दोष जानके न बचाया फरोगे तो जो जीवितव्य होता तो बिहार क्यों न करा दिया! क्या बिहार करने में भी मनुजी पाप जानते थे? देवानुमिया वास्ते तिन मुनियों का आयु अवस्तान का निमित्त अवसर बलिष्ठ दहरा इसमें भगवंतजी क्या करें! निर्दोष व्यवहार करने को भगवंतजी ने वर्जित कराया था. लेकिन आयुष्प अवस्तान का समय था सो उसे कौन टाले! कबोहो दीर्घकर इकट्ठे होकर भी किसी की आयु बढ़ाने को मनष नहीं हो सकते. यहां पर एकांत ऐसा नहीं मनभक्तना कि आयु पटे बड़े नहीं तो फिर हर एक जीव को बचाने का प्रयत्न क्यों करना चाहिये! इसका विचार तत्पन्थों को तो व्यवहार ही जैसा बचनार्थ केवली जीव का जीवितव्य देवे तो प्रयत्न करे. निर्धेह चयन न करे. ऐसे ही भगवन के विषय में जानना. होकराकरन ने

अन्तःखरागे गौशालाजी का बचाना लिखा है और दो मुनियों का बचाने का प्रयत्न न किया सो ज्ञाए रागात् ऐसा लिखा है. उसका तात्पर्य ऐसा है कि सराग संघर्षी द्युस्थ का जीव चाहे न जीवे पर बचाने का उद्यम अवश्य करना इसी कारण भगवंतजी ने किया है और वीतराग भाव से आधुन्य अवसान आया जान लिया और होनहार टलता न जाना इससे उक्त मुनियों के बचाने का भगवंत ने प्रयत्न न किया. यह भावार्थ आगमव्यवहारी न करने लायक काम कभी न करे. यह हमने श्रीभगवंतजी को चुका कहने का मृपा सूत्रपाठ जो तुमने बतलाये हैं उनका निराकरण किया, इसके आगे श्रीभगवंतजी ने दीक्षित होने के पश्चात् किंचित् भी पाप सेवन न किया और न कहीं चूके सो सूत्रपाठ से दिखलावेंगे। पृष्ठ ४ की पंक्ति २६ में से पृष्ठ ५ वां की पंक्ति २० वी तक की।

समीक्षा-इसमें आपने लिखा है कि श्री सुधर्म स्वामीजी ने श्रीभगवंतजी के गुण किये हैं और गुण कथन के प्रकरण में गुण कथन हो सकते हैं उस पर उदाहरण कोणिक का अल्पज्ञों को बढ़ाने के लिये दिया है वह असमीचीन है कारण यह कि कोणिक के जीव ने अणिक से बैर लेने के लिये ही अणिक के पुत्र करके उत्पन्न हुआ, इसलिये कोणिक निदान कृत था. बैर लेने के पश्चात् निदान पूर्ण हुआ तत्पश्चात् विनीत पण्डे का गुण मरुटा, तब गणधरों ने श्रीतीर्थकर देवजी के कथनानुसार गुण कथन किये हैं परंतु अपने मन से नहीं कहा है. फिर जेमें अधर्मी तो धर्मी हो जावे, अज्ञानी

ब्रानी होजावे, निधेन धनी होजावे, ऐसे ही अविनित से विनित होजावे, इसलिये जिस समय जैसा गुण बर्तेगा वैसा ही कहा जायगा, इस कारण गुण प्रकरण में गुण किये ऐसा यहां पर नहीं बन सकता है ऐसा तो तब होता जब कि कोणिक का अविनितपना कयन इन ही सुधर्म स्वामिकृत सूत्रों में अन्य जगह है ऐसे ही श्रीभगवंतजी के चूकने का कयन किसी सूत्र में होता तो यह उदाहरण ठीक समझा जाता अन्यथा जैसे डूबता हुआ फेन पकड़े तद्नु आपकी लीला है अब हम आचारांगजी के प्रथम धृतस्कंधजी के नवमाध्ययन के चतुर्थ उद्देशे में जैसा कहा है तैसा यहां पर सूत्र पाठ लिखते हैं वह ध्यान देकर श्रवण करो (एत्त्वाण से महावीरे णोविये पावगं सयंमकासी, अणं हंवाण कारित्था करेतं पिणाणु जाणित्ता =) इसका संज्ञेपार्थ यह है कि हे उपादेय स्वरूप जाणीने ते महावीर देवजी निश्चय पापकर्म पोते कीनो नहीं अर्थात् न पाप किया न पाप कराया और न पाप करने की अनुमोदना की ऐसे तीन कारणों से प्रभुजी ने पाप नहीं किया. प्रत्यक्ष सिद्धांतों में है ते दते आपने ऐसा लिखा है कि श्रीसुधर्मा स्वामीजी ने भगवंत का गुण किया है सो ठीक नहीं, अब आप कहो कि श्री सुधर्म स्वामीजी ने श्री भगवंतजी के गुण अपने मन से किये हैं या श्रीभगवंतजी के कयनानुसार किये हैं यदि कहोगे कि स्वयं कल्पित अर्थात् अपने मन से गुण किये हैं तो जो सूत्र विद्यमान हैं वह सब श्रीसुधर्मस्वामी की याचना के हैं अर्थात् सुधर्म स्वामी कृत हैं आपभी ऐसा ही मानने हो तो क्या यह सब स्वयं कल्पित सिद्ध हुए और जिम ब्रह्म टाटशांग

की रचना की थी उस समय थी सुधर्मस्वामी भी छद्मस्थ थे और छद्मस्थ को आप शूके मानते हो अर्थात् छद्मस्थों के नात्यों की प्रतीति कम करते हो यह अब कैसे बनेगा अगर कहोगे कि पूर्वोक्त भगवंतजी के गुण श्री सुधर्मस्वामीजी भगवंतजी के कथनानुसार कथन किये हैं तो केवल सुधर्म स्वामी का नाम क्यों लेने हो और गुण प्रकरण में गुण किया है ऐसा क्यों कहते हो ?

देवानुमिया के वास्ते श्रीमुख से भगवंत ने जैसा २ भाव प्रकट किया वैसा २ भाव श्री गणेशों ने ग्रंथन किया है, जैसा कि (सुधर्मे आऊसंतेणं भगवया एव मरकाय) इति वचनात् पुनः (अर्घ्य भासई अरहामुत्तं गुपेइ गणेशरा निउणा) इत्यादि पुनः (अनागमे अणंतरागमे परंपरागमे) इति ऊपर लिखे इस लेख का तात्पर्य यह है कि श्री भगवंतजी ने छद्मस्थगणें मूत्र में बर्षा मो कार्य आगमों व्यवहार से किया और केवल ज्ञान होने के पश्चात् सूत्रजी की बाणी प्रकाश की उसमें श्रीमुख से कहा कि मैंने छद्मस्थपने में पाप नहीं किया अब आपड़े कथन से छद्मस्थपने में पाप लगा अर्थात् पाप सेवन किया और केवल दंडा में कष्ट सहित भूँट सेवन किया और फिर उन्हीं के प्ररूपण किये हुए यह सूत्र है सो क्यों न भूँट होवे ! अब आपहो प्रतीति किमकी रही अर्थात् किमी की नहीं आप तो नास्तिह भाव में आ पड़े, यहाँ पर आप कहने हो कि भगवंतजी ने ज्ञान का पाप नहीं किया, अनजाने पाप लगा, यह भी कहना भूट है, क्योंकि मनु ने स्वयं श्रीमुख में कहा कि हे मायाजी मैं नहीं अनुकंशा के वास्ते जीवन लगाया

मैली यह जानकर या अनजान कर ? तब कहेंगे कि लेइया
 तो जानकर मैली. परन्तु यह नहीं जाना कि यह पाप करना
 कि नहीं करना. जग मोक्षो तो, ऐसा अज्ञानपना होता तो
 आपके लिये भगवंत में लक्ष्म्यपना वया ममकित माधुपना
 ही नहीं रहेगा. ऐसे ब्रह्मे कृत्याकृत्य के अनजानपन करते हो.
 तब फिर करते हो भगवंतजी ने उपयोग दिया नहीं. बार जी
 बार. अनोपयोग बिना तिलवा छोड़ की एक पत्ती में मात्र
 तिल ब्रह्मे बताये। यह अत्यन्त ज्ञान के बगैरे हुए को ऐसा
 ब्रह्मे करते हो। भला अज्ञानपना का पाप लगा करते हो तो
 फिर चूका क्यों करते हो। अज्ञान पाप लगने से चूका कहेंगे
 तो अतीत काले आगे अनन्त। तीर्थकर हुआ, अनागत काले
 अनन्त ही रहेगा तिन सबों को चूका करना पड़ेगा. कारण
 लक्ष्म्य माधु भगवंतजी के समय २ मात्र ब्रह्मे बंधे कहा है
 और पाप का मूल गुण उत्तर गुण का दोष का अपरिमेय
 कहा है. कर देखिये जलावरणादि अशुभ पापकर्म ममद २
 बंधे बहलाए है और पाप का अपरिमेय कहा. परन्तु चूका
 नहीं कहा और आप अतः पर चूकना करना कायम रखीये
 तो फिर तनिक सोचो कि जलावरणादि पापकर्म लक्ष्म्य माधु
 भगवंतों के समय २ बंधन आप भी मानते हो तो इन तिनार
 मरें लक्ष्म्य माधु भगवंत समय २ बंधे. कर को यहां
 ब्रह्ममे ममद आश्रित लेते और ऊपर के ब्रह्ममे ममद
 माधुरता बाना सो को यह आपकी धृष्टता के तिनार मर
 लक्ष्म्य माधु भगवंतों का माधुरता हो जाना. कर में भी
 आपकावर्तों का बाना ममद बाने. विनम्र कि अज्ञान

होवे पृष्ठ ५ वें की पंक्ति २१ वीं से पृष्ठ ६ वें की पंक्ति ३ तक की समीक्षा ।

इस लेख में सिर्फ हमारा इतना लिखना है कि तीर्थंकर देवजी की अवस्था मरुट लिख के परचात् लिखते कि अमुक अवस्था में अमुक दशा तीर्थंकरजी की आगमानुसार धरते तब मालुम पड़ता कि आगम के जानवान जानने वाले अविवेकी कौन हैं पुनः हम सर्व सज्जनों से निवेदन करते हैं कि यह मध्यम मरनोत्तर की समालोचना मूत्र की साक्षी देकर हम ऊपर लिख आये हैं इस से आम लोग या न जान लेना कि २२ दोला के मरन पर तेरापंधियों ने दे दिया कारण यह कि अगर वह संतोषकारक उत्तर दे देते तो हमें कष्ट न उठाना पड़ता (अपनी तर्फ के मरनात्तरमिदम् अर्थात् यह मरन तेरापंधियों से पूछा गया था कि श्री महावीर भगवंत की दीक्षा लेने से अनंतर ह्यस्थपन में चूके बतलावे हो सो पाठ दिखलावो) अब कहिये कहाँ चूके ऐसा पाठ होवे तो दिखलावे परंतु बतावे कहाँ से? लेकिन उत्तर में तो कुछ न कुछ लिखना ही चाहिये तब अटवेंड उपपद्योग मूत्रों से विरुद्ध असम्बद्ध लेख लिख दिया. हमने उसकी भी समीक्षा कर दी है बाकी मरन तो जोधपुर कृत थावकों का है ऐसा सर्व जानना । इति त्रेयम् इति मध्यम मरनोत्तरस्य समीक्षा ॥



अथाग्रे द्वितीय प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते.

पृष्ठ ६ पंक्ति छठी से १३ मी तक की समीक्षा—इसमें आप ने लिखा है कि असंयति अट्टति को मृजता अमृजता सचित अचित अशनपान (खानपान) देवे, दिलावे, देते हुए का अनुमोदन करे, तो (एगंत सोसपाव कम्म कज्जतिणत्थि सकावी निजरा कज्जती) एकांत पाप कर्म होवे. किंचित् निर्जरा नहीं. यह पाठ भगवती सूत्र के आठवें शतक के ६ वें उद्देशे में है. आपका यह लिखना सूत्र लोपने गोपने रूप गोलमाल है और आप लोगों की यह बड़ी दुर्घट घटना है कि अपने कथन को सत्य दिखलाने के लिये पूर्णरूप से सूत्रपाठ को गोप के अपने कथन को पुष्टकारक जितने हर्फ जानो उतने घर के कहते हो कि देखिये अमुक सूत्रजी में श्रीभगवंतजी ने ऐसा कहा है वस तुम इसी रचना से अन्यज्ञों को बहकाते जाते हो तैसेही यहां पर लीला समझो. कारण कि श्रीमती भगवतीजी सूत्र के आठवें शतक के छठवें उद्देशे में तीनों पाठ मोक्ष के अर्थ दान देने के लिये पूछा है सो तीन पाठ लिखते हैं ॥ सूत्रपाठ ॥ (समणोवासगस्सणं भेंटं तदारुवाणं समणं वा माइणं वा फासु एसणिज्जेणं असणं पाणं स्वाइमं साइमं पडिलाभे माणस्स किं कज्जइ । गो० एगंतसो से निज्जरा कज्जइणन्थिय से पावे कम्म कज्जइ) समणोवासगस्सणं भेंटं तदारुवे वा समणं वा माइणं वा अफासुएण अणं कज्जइणं असणं जाव पडिलाभेमाणम्म किं कज्जइ । गो० बहुज्जा कं केति यराकणइ अप्पतराएमे पावे कम्म कज्जइ)

स्सणं भंते तदारूवं असंजय अविरय अपादिहय अपवरकाय
पावकम्मे कामुएणंवा अफासुएणंवा एसणिज्जेणं वा अण
सणिज्जेणंवा असणं जाव पडिलाभे माणस्स किंकज्झइ. गो०
एगंतसोसेपाव कम्मे कज्झइएत्थि सेकाविणीज्जराकज्झइ)

सुगमार्थ-अब देखिये तीनों पाठों में दातारं एक भयण
पासक श्रावक को कहा है और प्रतिग्राही दो पाठ में तो तथा
रूप समण नाम साधु माइण नाम यहां पर ४२ रूपण दोल
आहार के भोजी प्रतिमा प्रतिपन्न यानि प्रतिमाधारी उत्कृष्ट
तपस्वी श्रावक को ग्रहण करना. यहां पर आप कहोगे कि
माइण शब्द श्रावक को कहा कहा है? तिस का समाधान सुनो
मित्र सूत्रजी श्रीभगवतीजी के शनक पहिला उद्देश सातवां में
गर्भ जीव के अधिकार में सूत्रपाठ देना है (तदारूवं समण-
स्सवा माइणस्सवा) यहां पर भी माइण शब्द श्रावक शब्द
को कहा है और भीठाणांगजी तथा अनेक सूत्रों में माइण
नाम श्रावक को कहा है तैसे ही यहां पर जानना. तथा तीना
पाठ में प्रतिग्राही तथा रूप असंजति अविरति अप्रतिहत मत्था
ख्यान न करा पाप जिसने ऐसा अपमत्थाख्यानी को ग्रहण
करना और बिंड मथम पाठ में शुद्ध निर्दोष, दूसरे पाठ में
अशुद्ध दोष, तीसरे पाठ में शुद्धाशुद्ध निर्दोषा निर्दोष दोनों
जानना और मोक्ष अर्थे मतिलाभना तीनों पाठों में है. यहां
पर फिर आप कहोगे कि माइण शब्द इस श्रावक ग्रहण नहीं
करते हैं तो कहिये पूर्वोक्त दोनों पाठों में तो तथा रूप साधु
के लिये पृद्धा और तृतीय पाठ में तथा रूप असंजति अविरति
अपमत्थाख्यानी की पृद्धा कि, अब कहो उक्त श्रावक को देने

से क्या फल होगा अगर कहेंगे कि उक्त आवश्यक का दान
 का निर्णय तृतीय पाठ में जानते हैं तो यह आपका जानना
 श्री सूत्रजी से विरुद्ध संभव है कारण कि तृतीय पाठ में
 तथा रूप असंयति यावत् अन्त्याख्यानानी का दानफल का
 निर्णय है और उक्त आवश्यक को श्री सूत्रजी में जगद् २ भयता
 संपत्ती व्रताव्रगी प्रत्याख्यानानी प्रत्याख्यानानी कहा है आप उसे
 तृतीय पाठ में कैसे घुसेड़ सकते हो और चित्त चित्त अरुपात्र
 तीनों शुद्ध होने से उत्कृष्ट दान की रसायन पकती है तो
 प्रथम पाठ में एकांत निर्जरा कही और उक्त चित्त चित्त पात्र
 में से चित्त शुद्ध प्रति लाभना विशेषण से मोक्षार्थे जानना.
 चित्त अशुद्ध अफानुक अनेपणीक तस्मात् बहुत निर्जरा अरु
 अल्प पाप यहाँ पर बहुत निर्जरा की अपेक्षा से अन्य पाप
 की अपेक्षा बहुत निर्जरा समझना तो दूसरा पाठ में कहा
 और पात्र शुद्ध तो पूर्वोक्त तथा रूप समस्त माहण जानना.
 तृतीय पाठ में चित्त भी मिथ्या मंकल्प से अशुद्ध चित्त भी
 शुद्धाशुद्ध अनियम वास्ते अशुद्ध और पात्र अशुद्ध प्रत्यक्ष तो
 तथा रूप असंयति अविरति अन्त्याख्यानानी है इसलिये एकांत
 पाप कहा, यहाँ पर एकांत पाप से मिथ्यात्व जानना, कारण
 कि दातार आवश्यक हैं और आवकों के १७ पाप देशयकी
 हूँ है मिथ्यात्व का पाप देशयकी नहीं हूँ है वह तो सर्व
 यकी हूँ है नहीं तो सर्वयकी लागे किंतु देशयकी नहीं लागे
 मो तो आवश्यक के मूल में ही नहीं है चान्ने गुरु की बुद्धि
 मोक्षार्थे देवे निम्ने । एतन् मो मे पात्र कम्मे कज्जड । कहा
 है यहाँ पर कहेंगे कि आवश्यक होकर तथा रूप असंयति को

गुरु की बुद्धि कर निर्भरार्थे अर्थात् मोक्षार्थे दान कैसे देसशा है तिसका समाधान ऐसा है कि यहाँ तो पृच्छा की रचना है देने न देने की कथन नहीं है ऐसी पृच्छा की रचना श्री सूत्रजी में जगह २ आती है जैसे कि श्रीदशा धृतसंघजी में कहा है कि साधु रात्रि को भोजन करे तो सबलो दोष लगे तैसे ही मैथुन सेवे तो तथा दश प्रकार की हरी लीलांतरी स्वाय तो सबलो दोष लगे अब देखिये साधु होवे सो रात्रि भोजन वा मैथुन कैसे करे सचित दश प्रकार की हरी कैसे खावे परंतु उदय भाव के जोर से यह पूर्वोक्त काम करे तो सबलो दोष लगे ऐसा कहा है तथा श्री आचारांगजी सूत्र में श्री निशीयजी सूत्र में अनेक नकरने लायक कामों को पूछा है और उसका मायारिचय कहा है अब देखिये साधु को न करने लायक काम करना कैसे संभवे, परंतु कर्म गति विचित्र है. उदयभाव की मबलता से दोष लग जावे है तैसे ही कोई भद्रिक श्रावक तथा रूप असंजति की क्रिया भाटेवर देख कर मिथ्यात्व मोइनो कर्म के उदय गुरु की बुद्धे मोक्षार्थे पूर्वोक्त दान देवे तो मिथ्यात्व की पाप लगे यह पूछा की रचना जानना परंतु यह अनुकंपादान का प्रश्न नहीं है क्योंकि उक्त तीजा पाठ के अर्थ में यह गाथा है (मोक्षवर्त्यं जंदाणं तं पैएसे विहि समरवाओ अणुकंपादाणं पुण निणहिंनकयाइ पडि सिद्धं) इससे स्पष्ट है कि अनुकंपा अर्थे दान का कहीं भी निषेध नहीं है और आपने तथारूप शब्द को मूल से उठा दिया सो क्या जानिये. यहाँ पर आप कहेंगे कि असंजति अविरतीपना ही हम तथा रूप मानते हैं पाखंड भेष का कारण

नहीं तिसका समाधान देखिये, प्रथम पाठ में तथा रूप समान
 सादृश सो रजोहरण मुहपरी। अर्थात् मुहपरीसा आदि
 स्वलिगी एणा नो वेप अरु असंयति अदिरति अमन्याग्यानी
 का गुण सारित सो प्रति लाभने से निर्जरा रूप लाभ करा है
 यि स्वलिगी का वेप बिना संयति विरति अमन्याग्यानी एना
 का गुण सारित सो प्रति लाभने से निर्जरा रूप लाभ करा
 है सो फल। एतां पर स्वलिगी साधुपना का वेप बिना संयतादि
 गुण पावे तिनको प्रति लाभने से निर्जरा मोक्ष फल परोगे
 नो असंयति अन्य लिगी का वेप में भावे साधुपन आके बेबल
 ज्ञान उपजना बता है । सादी कृप भगवतीजी के मुनक ह
 पे में । अतोवा बेबली का अधिकार में परंतु दता ऐसा बता
 है कि हर दीक्षा का उपदेश देवे लेकिन आप चेला न बरे
 अरु तनिक सोचो तथा रूप वेप का कारण नहीं होवे नो चेला
 बरो न बरे सो विवरण स्वतः विचार सके है तथा मुजरी
 महानाजी का अनेदीजी में अगलिय भिद्य बता है तथा एही
 लिगे भिद्य बता है अरु देखिये अगलियी दालिगी के
 वेप में भावे साधुपनो आवे जिनमे बेबल ज्ञान उपजे भिद्य
 बता है अरु आपके तथा हर वेप का कारण नहीं है नो वे
 अगलियी दालिगी के वेप में संयति विमरति साधु
 एना का गुण ज्ञान हर बदन नगाहर कये नहीं दाते है ।
 साधु आदि १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

पूर्वोक्त ४ चारित्र्य ६ नियंत्रण पावे तो हैं परंतु अनिशय ज्ञान विना स्वर न पड़े इससे वंदना संभोग करने योग्य नहीं जानकर वंदनादि नहीं करते हैं तो कहिये केवली तो सर्वज्ञ है यह उक्त अन्यलिंगी गृहीलिंगी में भावे साधुपना का गुण जान कर संभोग करे कि नहीं और अन्य द्वायस्य साधु वा श्रावकों को वंदना करने की संभोग करने की आहारादिक देने की आज्ञा देवे कि नहीं सो कहो. यहां पर आप को लाचार होकर कहना पड़ेगा कि श्रीकेवलीजी अन्यलिंगी गृहीलिंगी में भावे साधुपना का गुण जाने परंतु संभोग न कर अरु अपनेरा द्वायस्य साधु श्रावकों को उक्त बोलों की आज्ञा न देवे, कारण यह कि स्वलिंगी साधुपना का वेष विना व्यवहार अशुद्ध निसवास्ते तो सोचो कि श्रीकेवलीजी भी तथा रूप वेष का कारण मानने हैं और आप कहते हैं हमारे तथा रूप वेष का कारण नहीं अब हम जिज्ञासुओं को भलावन करने हैं यहां पर चउभंगी उत्पन्न होती है सो निपुण बुद्धि से गुरुगम्य पूर्वक जानना और श्री केवलीजी का कथन सब को सर्व प्रकार से मान्य है सो सर्वस्वनः समभक्तकृते हैं और श्री आचरणकृती सूत्र में सम्यक् का ५ अतिचार कहा है यहां पर पारंगती की प्रशंसा करे तथा भक्तव परिचय करे तो अतिचार लगे, यहां भी तथा रूप वेषवागी समभक्ता केवल अमयनादि गुणों से ही सिर्फ तथा रूप मानोंगे तो श्रावक न्याना गोनी दासीदास निर्बच भंगवा भिमारी भंड गुमानादि सब प्रायः असंयति अतिरति है और निनका परिचय किया अतिचार लगा चाहिये और

ऐसे अतिचार लगेगा तब श्रावकों का श्रावकपना सम्यक्पना कैसे रहेगा सो मध्यस्थ बुद्धि से सोचना. फिर श्री निशीयजी सूत्र में कहा है कि जो साधु अन्य तीर्थी गृहस्थी के साथ विहार करे तथा गोचरी जावे तो मासिक प्रायश्चित्त आवे तथा श्री आचारांगादि अनेक सूत्रों में जगह २ अन्य तीर्थी के साथ रहने आलाप संलाप करने वर्जित किये हैं और आप पांच स्थावर, सूक्ष्म, वादर, तीन विकलेन्द्रिय, मरिकमत्सर, चिड़ी, कवेड़ी, प्रमुख, सबको अन्य तीर्थी गिनते हो. साधु श्रावक सिवाय सब अन्य तीर्थी हैं और श्री प्रभुजी ने तो एक ही रात अन्य तीर्थी के साथ रहते हुए को चातुर्मासिक प्रायश्चित्त फरमाया है, तो आपके साधु सर्वदा जान बूझ के जावजीव तक अन्य तीर्थी के साथ रहते हैं तिनमें साधुपना आपके कहने के मुताबिक कैसे रहेगा? यहां पर आप को यही कहना पड़ेगा कि ३६३ पाखंडी अन्य तीर्थी मिथ्यात्वमत का स्वामी तिनकी संगत किया, सम्यक् में शंका पड़े तिन आश्री कहा है तैसे ही साधु के लिये जानना, परन्तु यहां साधु श्रावक सिवाय सर्व जीव अन्य तीर्थी आश्री नहीं कहा है तो देवानुमिया तनिक निष्पन्न होकर सोचो. श्री भगवतीजी के तीजे पाठ में भी तथा रूप को ३६३ पाखंड वेप धारिक पाखंड प्रवर्तक असंयति अविरति का प्रतिलाभ विशेषण से गुरु की बुद्धि से निर्जरार्थे दान देवे तिसका एकांत पाप सो मिथ्यात्व लगे ऐसा कथन है. परन्तु अभ्यागतादि को अनुकंपा आन के दान देने वालों को पाप नहीं कहा है. यहां पर अन्न ब्रह्मों कि यह तो तुम्हारी युक्ति है. तो कहिये दूगम पाठ में क्या कह

समण पाठण को अकामुक एषणीक देने अल्प पाप बहुत
निजैरा कही इस पाठ को जैसा थोला है तैसा मानते हो कि
कोई युक्ति मानते हो. कारणे अकारणे जानते अजानते इत्यादि
जो मानते हो तो तीसरा पाठ की भी युक्ति सही है सो क्यों
न मानो यहाँ पर आप कहोगे कि दूसरा पाठ हम को शंका
महित ज्ञान होना है सो तीसरा निशंक क्यों मानते हो ऐसे
सूत्रजी में शंका वेदना अच्छा नहीं है । पृष्ठ छठा की पंक्ति
१४ वीं से २० वीं पंक्ति तक की समीक्षा ।

इसमें आपने सूत्रजी श्री निशीथजी के १५ वें उद्देश
के बोल अर्थात् सूत्र ७४ तथा ७५ की मार्ची दी है
सो आपका यह कथन असमीचीन है कारण कि पृष्ठद्वय का
अभिप्राय गृह्यार्थों के लिये पूछना है निम्न आपने माधु की
मिमाल दी सो अशुद्ध है पृष्ठ ६ की पंक्ति १६ वीं से २२
तक की समीक्षा ।

यहाँ पर भी आप अपनी जाल तो सूत्र जलें श्री
मुनिकृतांगरी के १२ वें अध्ययन की २० वीं गाथा की
मार्ची देकर आपी गाथा का माधार्थ लिखा और आपी का
झोंड़ दिया. झोंड़ने का कारण तो स्पष्ट है लेकिन आपने शेष
में ही आप की गलती मायून होनी है कि २० वीं लिखी तो
आधी का माधार्थ क्यों झोंड़ा, यद्यपि झोंड़ना ही था तो १६
वीं गाथा लिखनी थी कि २० वीं गाथा का पूरे २ पद का
माधार्थ वे लिखा है कि गृह्यार्थों का ज्ञान देवे उमकी मर्जमा
का १० है ज्ञान हो दिमा मग, अब दमिय उर गाथा के
मुक्तपद ५ गृह्यार्थों के स्पष्ट हो गइ हो नही है अब हम

यहाँ पर पाठकों के सत्य सुबोधार्थ उक्त गाथा पूर्ण रूप में
 लिखते हैं गाथा (नेयदासं पममंति यदमिच्छति पाणिपुं
 जेयसं पदिमंहेनिमिति जेयं करंनिने २०) इसका अर्थ जैसा
 है वैसा अक्षर लिखते हैं जो साधु दान ने मर्याद तम भलो
 धर्मो गहो धर्मो जेते हिमा माणीयानि बांछ अनुमोदते ते
 हिमा अनुमोदनी नहीं जेतइ नइ इम कइ दान देतां हं इते इति
 मतिपेधे अर्थात् निपेधे ते माहि अनेक जीवनीष्टनी आजीविका
 सुंतेदन करे इते अंतराय पाइइ इसका यह भावार्थ है कि गाथा
 के दूसरे पद में आरम्भ सहित दान होता है और आरम्भ
 सहित दान की मर्यादा करने से जो माणिसो की हिमा होवे
 तिनकी अनुमोदना लगे बांछे सावददान की सुनि न मर्यादे
 यहाँ पर कोई ऐसी मदभा ले कि आरम्भ सहित दान की
 मर्यादने से दानार्थ माणी इने जाय तिनकी अनुमोदना लगे
 बांछे निपेध करना रहा ऐसी भ्रम सुटि निराकारार्थ भगवंत
 जी गाथा के उत्तरार्ध में परमात्मा कि सुनि सावददान की
 निपेध भी नहीं, कारण कि दानार्थियों की इति आजीविका
 का भेद होवे, अंतराय लगे, बांछे सावददान की मर्यादे भी नहीं
 और निपेध भी नहीं सुनि को कथमप्य करना बर्ता तथा दानार्थी
 भी नइ मर्यादा लगे दान देवतो निपेध तिनकी भेदा होलाया
 पोर कहा है यहाँ पर आस देते कहोते कि तेनेसला दान दे
 रहा हो और तेनेसला लेगा हो हम कह से नहीं निपेधना
 अनुमोदना से ना निपेधना बरा बरा है तिनका मर्यादा
 में मर्यादोंकी ६ दिनेद दान के मर्यादोंकी ६ दिनेद
 मर्यादोंकी ६ दिनेद दान के मर्यादोंकी ६ दिनेद दान के

के बाद दूसरे दिन श्रीकेशीश्रमणकुमार स्वामीजी को बंदना
 नमस्कार कर अपने घर जाने लगा उसके बाद श्रीकेशीश्रम-
 णकुमार स्वामी ने कहा कि हे राजन् अभी तुम धर्म के विषे में
 रमणीक हो पश्चात् अरमणीक मत होना तिसपर इन्नु चेन्नादि
 ४ दृष्टान्त दिया उसके बाद राजा प्रदेशी ने कहा कि हे स्वामी
 मैं अरमणीक नहीं होऊंगा इस तरह रमणीक ही रहूंगा तिस
 नीत में कहा कि श्रमण ब्राह्मण भिक्षुक मंगता भिखारी को
 दान देऊंगा और और १२ वृत्त श्रावक का चौखा पालूंगा
 ऐसे केशीश्रमण मुनिराज को कहा है सो मूत्रपाठ यहाँ पर
 लिखते हैं (अहणं सेयं विषा पामोरखाइ सत्तगा मसइ साई
 चत्तारि भागे करिस्सामि एगं भागं अंते उरदलइस्सामि एगेणं
 भागं कोटागारे इस्सामि एगेणं भागं मइ महालयं कुडागारं
 सालं करिस्सामि तत्थणं बहु पुरिसेहि दिणभत्ती भत्त वेयणं
 दिवि उलं असणा ४ उरं कडावेत्ता बहुणं समण माइणं
 भिक्खूपाणं पयिये पडियाणय परिभाय माणे २ बहु हिंसी
 लवय पण्यखाण पांसदोववासेहि जाव विहरिस्सामि तिक
 हु जायेव दिसं पाउ भूये तामेवदिसं पडिगएतनं पयसिराया
 कल्लं पाउं जावते यस्सा जलंने सेयं विषापाव मोक्खाइ सत्तगाम
 राइस्साइ चत्तारिभाए करेइएगं भागं बलवाइणस्सदलयइ-
 जाव कुडागारमालं कं इत्थणं बहुहिं पुरिसेहि जाव उवरका
 दावेत्ता बहुणं समण माइणए जाव परिभाय माणे विहरइ)
 इति । मुगमाथः अब देखिये इस पाठ में ऐसा कहा है कि हे
 स्वामी मेरा भेताविका प्रमुख मानमहम्य ग्राम खालमें हैं तिसका

४ भाग करेगा, एक भाग मैं हार्थी घोड़ा निमित्त और

एकभाग जनाना अर्थात् रानियों के लिये. एकभाग नजाना के लिये और एकभाग समस्त शूरादि मादल मो ब्रह्मण मंगदा भित्तारी के लिये अन्ननादिक ४ अन्नार पैदा करवाके दान देजंगा और आवक का दृष्ट चोखा निरती चार पाहुंगा. अन्नमणीक नहीं होजंगा. यही दान और वृत्त रमलीरूपना में बतलाया. अब कहिये बत्तेमान में मदेरी किमको देरहा था और कौन लेरहा था जो केशीधमणजी स्वामी ने निषेध नहीं किया और उपदेश न दिया. यदि एकांत पार होता तो अवश्य केशी स्वामी कहते है राजन् तीन भाग दो संतार के लिये अर्घ्य दंड में है सो अर्घ्य दंड आवक के दृष्टना मुद्रिकत है परंतु तूं धर्म प्राप्त होकर आरम्भ सहित दान देकर चतुर्थ भाग रूप अनर्घ्य दंड को सेवन करना क्यों चाहता है इसलिये दानमत्त देना ऐसा क्यों न कहा जानो कि वह कैसे सकते हैं आरम्भ दान में मुनि को प्रत्यक्ष वा परोक्ष मध्यस्थ रहना श्रीभगवन्तो ने फरमाया है । पृष्ठ ६ पंक्ति २२ वीं से लेकर पृष्ठ ७ वीं की पंक्ति ६ वीं तक की.

(समीक्षा) आपने सुपात्र और हुपात्र दो पात्र लिखा परंतु यह नहीं लिखा कि सुपात्र इनको कहते हैं और हुपात्र इनको कहते हैं और हुपात्र तथा सुपात्र का क्या लक्षण है और यह दो पात्र अनुकमूत्रजी में कहां है इसलिये यह माया-रण बातों है वह सबको मान्य है कि सुपात्र की बगवर्गी हुपात्र कैसे कर मजा है फिर आपने लिखा है कि जैमे विपाक सूत्र के पहिले अध्ययन में गौतम स्वामी ने पृष्टा कि मृगालांढा ने पृथग्भव में क्या हुपात्र दान दिया था जिनमे इन भव में

ऐसे दुखी हुआ यह थावला लिखना विचार शून्य है क्योंकि श्रीविपाकजी में तो ऐसा पाठ है कि (किंवा दत्त्वा किंवा मोक्षा किं वा समायरित्वा ।) इसका सन्नेगार्थः । किं दत्त्वा अर्थात् क्या दिया कुपात्रदान अथवा सुपात्र के विषे अमनोऽह आहार किं भुत्वा अर्थात् क्या भोगा मांसादिक अभक्ष्य आहार किं समाचरित्वा वा अथवा क्या कुपात्र वैरपादि संग सम्पर्क प्रकारे आचरण किया जिसके प्रभाव से मृगलोढा ऐसा दुखी हुआ।

इसका भावार्थ-मृगलोढाने हे मधु पूर्वभव में क्या दिया या यहां पर कुपात्र दान अथवा अमनोऽह आहार दुःख किं पूछा से स्पष्ट जानते हैं परंतु मूलाक्षरों से कुपात्र दान का शब्द नहीं निकलता है यदि कहोगे कि कुपात्र दान का शब्द ऊपर से ग्रहण करते हैं तो एक यहां पर अपने मन माना अर्थ ऊपर से ग्रहण कर लिया है तैसे सर्वत्र ग्रहण क्यों नहीं करते हो मूलपाठ का दृष्टवाद क्यों करने लग जाते हो जैसे किंवादच्चा इस पाठ में कुपात्र दान वा अमनोऽह दान ये अक्षर अपेक्षों में रहे हैं तैसे ही श्रीसिद्धांतों का सर्व पाठों में सोपक्षित वचन समझना कारण कि आश्यों का वाक्य सोपक्षित ही होता है फिर आपने इस पाठ की जगह एकही पाठ का भावार्थ लिखा सो भ्रष्ट अल्पज्ञों को भ्रम में डालने के लिये लिखा है ऐसा मालुम होता है कारण कि परम्पर संबंध टूटने से अन्य का अन्य अर्थ प्रति भाषण होजाता है अब हम अपने प्रिय पाठक वृन्दों के बांध के लिये श्रीमंत्रों के यत् किंनित् वाक्य लिखते हैं यह विदित रहे कि नेरापंथी सुपात्र

सिर्फ साधु को ही मानते हैं और साधु सिवाय सब को
 कुपात्र मानते हैं उनका यह विचार और धारण श्री मंत्रों से
 विलकुल खिलाफ है कारण कि किन्हीं सूत्र में ६३ श्लाया
 पुरुष कहा है श्लायाणीय अर्थात् प्रशंसनीय पुरुष को श्लाया
 पुरुष कहते हैं और वह सब साधु नहीं होते हैं तब साधु
 सिवाय सब को कुपात्र कहने वाले के हिसाब से उक्त ६३
 श्लाया पुरुषों को भी कुपात्र कहना पड़ेगा अब देखिये पुरुषो-
 च्चन पुरुषों को कुपात्र मानना या कहना यह कितने कुपात्र
 पन की बात है फिर श्रावक भी साधु नहीं हैं और उनको
 भी दशाध्वनस्कंधजी में श्रमण भूत कहा है श्री उवाहीजी में
 सुसाधु बतलाया है तथा श्री ठाणांगजी में जन्मापिड तमान
 कहा है तथा वृद्धान्नाय से श्री परमेश्वरजी के तनुपुत्र श्रावक
 को कहते हैं तिन श्रावकों को कुपात्र कहना यह कितनी
 मूर्खता की बात है फिर आपकी श्रद्धा के हिसाब से श्रावक
 को साधु की संगति परिचय भी नहीं करना चाहिये वा ज्ञान
 सिखलाना तथा दीक्षा देना भी नहीं चाहिये क्योंकि जो
 कुपात्र की संगति करे वह कुपात्र और जो चौर की संगति
 करे सो चौर ऐसा समझिये और कुपात्र को ज्ञान सिखलाना
 वा दीक्षा देना शास्त्रों में प्रकटपने वर्जित किया है और आप
 मानते ही हो क्योंकि गौशास्त्राजी को श्री भगवंतजी ने प्रहारा
 किया तो कुपात्र को ग्रहण करने से भगवान को वृत्ता कहते
 हो अब विचारो कि उक्त श्रावक को कुपात्र कहने से आप
 धर्म मोक्ष मार्ग का अभाव होनावेगा तो संवृद्धि ने सोच लेना
 फिर तत्कपाल त्रायत्रिशक अनुमन्त्र इन्द्र अहमेन्द्रादि नमस्त

दृष्टिदेव सबको कुपात्र कहना वा मानना बर्णकर संभव हो सकता है ऐसा २ असंभव बार्ता लौकिक लोकोत्तर विरुद्ध मत पक्ष के नशे बिना समाना अर्थात् बुद्धिमान कौन मानसकता है फिर सुपात्र के तीन भेद कहे हैं सो ऐसे हैं (उत्तम पक्ष साधु मङ्गलपक्ष पशुनया भणिया । जडभयत्तं इव दिति विं पक्षं मृण्येयम् १) इसका संक्षेपार्थ ऐसा है कि उत्तम सुपात्र साधु मध्यम सुपात्र धानक देशवर्ती और अधम सुपात्र अवि-रति सम्यग् दृष्टि ऐसे श्री सिद्धान्तों में प्रगट कहे हुए भी अपने मतपक्षस्थापन के लिये साधु सिवाय सब को कुपात्र मानना यह बड़ा ब्रजपन है और पूर्वोक्त भावकादि की आशा तना करेना है और श्री सूत्रजी में जगह २ वर्ज्य है जैसे कि (साययाणं आसायणासवियाणं आसायणा देवेणं आसा-यणा देवीणं आसायणा) इति श्री आवश्यक सूत्रे । और आशातना करने का फल अवोधपन पावनों श्री सूत्रजी में जगह २ कहा है सो निर्णय करलेना तथा श्री दशाधुतस्कंध जी के नवमां अध्ययनजी में ३० महामोहिनीय कर्म बंधने का स्थान कहा है तिसके २६ वें श्लोक में कहा है कि ब्रह्मचर्य पाली ने ऋद्धिवंत देव हुना है तिनो का आचरणवाद बोले ते जीव महामोहिनी कर्म बांधे अब विचारो कि उक्त महर्दिक इन्द्रादि देवों को कुपात्र मानने और कहने सिवाय फिर क्या अवर्ण वाद होगा इसके लिये हृदय में कुछ भय तो लाओ । पृष्ठ ७ पंक्ति ७ वां से २२ वां तक की समीक्षा ।

इस में कोई वाक्य विशेष समाप्ता योग्य नहीं है सिर्फ यह लिखा है कि यदि आप गृहस्थी आदि को दाव देने में

सूत्रों के प्रमाण से लाभ सिद्ध कर देंगे तो हम आपको धन्य-
वाद देंगे इसपर हमारा इतना ही बस है कि साधु सिवाय
दान देने में पुण्य प्रकृति का लाभ होता है वे वचन ऊपर
लिख चुके हैं यदि तुम मतपक्ष को दूर कर समबुद्धि में विचार
कर मान लेवोगे तो हम धन्यवाद देना ही समझेंगे. पृष्ठ =
पंक्ति पहिली से = मी तक की समीक्षा ।

यहां पर आपने साधुओं का उदाहरण दिया जिस में
आप लिखते हो कि साधु भिक्षा लावे उसमें से यदि किसी
तरह बच जावे तो वह आहार हर किसी को देकर इस धर्म
को हासिल करसकें हैं सो आपके कहने मुताबिक यदि धर्म
होता होवे तो साधु वैसा क्यों नहीं करते आपका यह लिखना
अनुपपन्न है इसका समाधान सुनिये. देखिये देवानुमिया
स्वाध्याय करने में व्याख्यान वांचने में तो आप भी एकान्त
धर्म ही मानते हो अब कहिये नहर रात्रि गये के बाद कोई
मुनि महाराजों से विनय करे कि हे दयानु ! मुझे आप उच्च
स्वर से स्वाध्याय वा व्याख्यान बोलने करें तो मैं आप के पास
दीक्षा लेऊं तो साधु उनको स्वाध्याय वा व्याख्यान क्यों
नहीं सुनाते हैं धर्म तो साधुओं को ही करना है परन्तु नहर रात्रि
पश्चात् उच्चस्वर से बोलने का मनु का आदेश नहीं तब आहा-
रादिक हर किसी को देने का प्रश्न धन्य नहीं हमने न देवे
परन्तु दृष्टव्य. आपागतान्तरिते वा अनुकम्पा निमित्त दान देवे
मिस में एकान्त प्राप्त किये जाने पृष्ठ = पंक्ति = वा में १ = बी
तक की समीक्षा ।

आपने लिखा है कि भगवतजी के वर्षादान तथा नन्दा

भिषेक का स्नान यह दोनों रीति परम्परा से चली आती है और एकसी है यदि इस रीति के होने से ही सुवर्ण आदि का दान देने में धर्म मान लिया जावे तो स्नान करने में भी धर्म मानना पड़ेगा यह आपका लिखना निःकेवलदान से द्वेष दर्शाता है तनिक सोचो तो कि स्नानादि तो पूर्वभूत के भोगावली कर्म उदयभाव में है और अर्थ पाप है तैसे दान देना सो कौनसे कर्म का उदयभाव है सो कहो तथा श्री भगवंतजी ने केवल ज्ञान पाये के बाद स्नान में पाप बतलाया है और सर्वथा छोड़ने वाले को सर्वथा त्याग कराया है और देशत्यागी को प्रमाण कराया है सो शास्त्रों में प्रसिद्ध है तैसे दान को भी निषेधते और उक्त रीति से त्याग कराते तो आपका कहना मिलता सो तो निषेधता छोड़के श्रीमुख से वर्णन किया है कि साव्यदान भी नहीं निषेधना इससे सिद्ध है कि स्नान और दान दोनों बराबर नहीं हैं किन्तु दान देना यह आर्थ पुरुषों की करणी है और अनुकंपा तथा उचित दान सर्वत्र जैनागमों में अनिवार्य हैं तिससे श्री भगवान् देते पाप जाने तो किसलिये देवे फिर जन्माभिषेक स्नान और भस्मरस दान परम्परा से एकसे हैं इससे जैसे दान और स्नान में बराबर पाप मान लिया जावे तो परम्परा से श्री तीर्थंकरजी के घनी वार्ता एकसी होती है जैसे कि दीक्षा लेते हैं उस समय श्री तीर्थंकर देवजी चतुर्थ भगतादिक तप परंपरा में ग्रहण करने हैं दीक्षा लेने के बाद मनः पर्यवज्ञान नियम में परंपरा में उत्पन्न होना है श्री तीर्थंकर नियम करके परंपरा में केवल दान पाने हैं अन्यथा गणधर वा तीर्थ नियम

करके परंपरा से स्थापन करते हैं. कर्मक्षय करके मोक्ष भी परंपरा से पधारते हैं यदि संवत्सरी दान का देना परंपरा रीति से है और इसलिये पाप में गिना जाय तो ऊपर लिखे एकान्त धर्म के सब बोलों में पाप मानना पड़ेगा सो बन नहीं सकता ॥ इति श्री द्वितीय प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा ॥

अथाग्रे तृतीय प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते ।

पृष्ठ = वा की पंक्ति २३ वीं से पृष्ठ ६ में की १३ वीं पंक्ति तक की (समीक्षा) इसमें आपने लिखा है कि श्री भगवान महावीर स्वामी के प्रथम पट्टिमाधारी श्रावक आनंदजी ने संथारा (अनशन व्रत) में कहा है कि मैं गृहस्थ हूँ यह बार्ता उपासक दमा मूत्र के प्रथम अध्ययन में कहा है और गृहस्थी को अज्ञानादि चारों आहार देने में श्रीभगवंत ने पाप कहा है यहां पर फिर आप कहेंगे कि आनंदजी को मूत्रजी में गृहस्थी कहा है सो बुद्ध न बुद्ध आनंदजी में गृहस्थी पना होगा (इसका समाधान) मुनो देवानुमिया आनंदजी के रजोहरण की दादी खुली तथा भिखा (चोटली) गृहस्थी का चिन्ह है तिनमें गृहस्थी जानो बारी तीन कारण तीन जोग में १ = पाप का त्याग ४ आहार का त्याग पावन शरीर का त्याग आनंदजी के इस व्रत था जब कहो तीन मा पाप बाकी रहा आहार त्यागना स्थान २ पर रहना हुआ केन परहे तिम लीज ३ तिम अरना मरदह बी रहने के लिये पुनरुक्त का अभिप्राय न विरुद्ध मूत्रत्याग ने उत्तर देने है सो बहुत अस्पष्ट करते हैं जब आपने यहां पर श्रीआनंदजी

का उदाहरण दिया है वह असमीचीन है क्योंकि श्री उपासक दशांग सूत्रजी में प्रथम अध्याय में आनंदजी ने जहां तक सम्भवतः दृष्ट नहीं लिया था तहां तक उक्त सूत्रजी के पाठ में (आनंदेगाहावइ) ऐसा लेख है और सम्यक् वृत्त लेने के बाद (समणोवासयेजाए) ऐसा पाठ है वा (आनंदे समणोवासए) ऐसा पाठ है अब विचारो कि अनशन दृष्ट में अपने ताई गृहस्थी कहा है सो क्या उस वक्त आनंदजी में आचक्रण नहीं था ऐसा जानते हो अगर ऐसा नहीं तो नसीथजी के सारंभी सपरिग्रही गृहस्थी को तथा आनंदजी को बराबर कैसे कहते हो यह आपका कहना सूत्रजी से विरुद्ध है तथा आनंदजी जैसे परमोत्कृष्ट प्रतिभा प्राणिन आचक्र पर आलका देना है तथा देखिये देवानुमिय आनंदजी को गृहस्थी कहने मात्र से हीज पद्धिमाधारी को देने में पाप मानोगे तों कहिये शास्त्रों में जीव के दो भेद कहे हैं सो सिद्ध तथा संसारी अब संसारी जीव में निगोदीये जीव से लेकर १४ गुणस्थान वाले जीव को ग्रहण करते हैं अब विचारो कि निगोदीये जीव के बरोबर १४ गुणस्थान वाले कैसे हो सके हैं सूत्रजी के कहने से आप के गुरु भी संसारी जीव है अब कहो उनपर भी संसारी की उपाधि जो कि विवाह शादी युद्ध व्यापारादि की घट शके लेकिन कैसे घटेगी तैसे आनंदजी के लिये जानोगे फिर श्रीनसीथजी के १५ में उद्देश के ७४ वें बोल की साक्षी दी सो भी पूरेवन् अनुप युक्त है तथा श्री भगवती मंत्र के = न शतक के छंदे उद्देश की साक्षी दी सो सूत्र विरुद्ध है कारण कि उक्त स्थान पर तो तथा रूप असे-

यति अतिरिक्त अन्त्यान्त्यानी को प्रतिलाभे अर्थात् गुरु बुद्धि
 निर्मेतार्थे देवे तिनको एकांत पाप तो विध्यात्क करता है अब
 यह उदाहरण ४२ दूषण टाल आहार के भोजी प्रतिपादानी
 उत्कृष्ट आचरन नरस्त्री पर कैसे घट न करनी है ऐसी २ अघटित
 घटना घटानी तो अघटित जानना, उक्त ५ विमाधानी को ४२
 दूषण टाल कर देने वाले को एकांत पाप होने का सूत्रपाठ
 घटित या ॥ इति श्री तृतीय भद्रनोचरस्य समीक्षा ॥ अथ चतुर्थ
 भद्रनोचरस्य समीक्षा माह ॥ पृष्ठ ६ वें की पंक्ति १७ वीं में लेकर
 २१ वीं तक की समीक्षा । इसमें आपने लिखा है कि मयम तो साधु
 को पांसी देने का मक्ष करना ही धर्म विरुद्ध है यहाँपर आपने
 पर्वत बलवा देखा लेकिन पग बलवा नहीं देखा कारण कि
 उक्त मक्ष करना ही धर्म विरुद्ध है तो साधु को धर्म बुद्धि से
 पांसी खोलने वाले को एकांत पाप करना और पुष्ट करना
 यह शिवना बड़ा धर्म विरुद्ध रचन है यह आपने न देखा
 इसलिये ऊपर लिखी हुई विमाल अनुपपन्न है फिर लिखा
 है कि साधु को पांसी दान देवे यह भी आपका लिखना
 मैत्रराशो मे अनभिज्ञता दगुर्वि है कारण कि भी अंतगट-
 दरांगनी में गजमुखाट हुनि को मोमल हुनरे मारा है यह
 बात जैन वर्तक छोटे २ बालक भी आपःजानते है तो आपका
 लिखना हैमे मया माना जाय, पुनः अज्ञानता मे मक्ष करना
 लिखा यह भी लिखना भी मय मयगुर्वि मे अनभिज्ञता मे
 है क्योंकि जो आपका यह २ मयगुर्वि का मयम हाता हो
 ऊपर लिखी बात न मयम वर्तक मय न ही मयगुर्वि मे
 कई तरह विरुद्ध है भी अनभिज्ञता मे भी मयम माय

भावक आदिका अन्य तीर्थोंकादिकों ने किया है तिसका भी
 भगवंतजी ने न्याय पूर्वक सुहासा फर्माया है तिसका हर्तार
 फर्मा तब जिन परन्तु किसी को भी भगवंतजी ने आपकी
 नहीं धर्म विरुद्ध या अज्ञानता से प्रश्न करना इत्यादि शब्द
 नहीं फरमाया है. यहाँपर आप कहेंगे कि कौनसा सूत्रजी में
 साधु को फाँसी आदि से मारने का कितने प्रश्न किया है
 तिसका समाधान सूत्रजी श्रीमद्भगवतीजी के शतक ६ वां चरण
 ३४ वे में श्री गौतम स्वामी ने भी भगवान से प्रश्न किया है
 मां सूत्रपाठ ऐसा है (पुरिसेण भवेत्तु इतिहणमाणा किं इमिं
 चरेणं पुटनो इमि चरेणं पुट्टे गो० नीयमंताव इस्सं चरेणं पुट्ट
 अइवा इस्सं चरेयणो इति चरेणपुट्टे) इसका भावार्थ—
 पुरुष है भगवन् अपि यानि साधु को फाँसी आदि से हण-
 तो यहाँ क्या अपि का बर से फरस्या कि नहीं अपि का
 बर से फरस्या, अथवा अपिबर से अनेरा घना जीवों के बर
 से फरस्या. तात्पर्य ऐसा है कि एक साधु को हण निमको
 अनन्ता जीवों का बर लगे इसमें जिज्ञासुओं को स्पष्ट विदित
 हो जावेगा कि एक साधु को शाखा देने या बचावे निमको
 अनन्त जीवों को शाखा देने का या बचाने का फल होता है
 अब देगिये श्री गौतम स्वामी ने भी अपि को हनने का प्रश्न
 किया है इनो चाँद फाँसी देकर के चाँद अन्य किसी उपक्रम
 से अब आपका कथन समाप्त ना श्री गौतम स्वामी ने भी
 धर्म विरुद्ध और अज्ञानता से प्रश्न किया कहना पड़ेगा । पृष्ठ
 ६ वे की पंक्ति २३ वां म पृष्ठ १० वे की पंक्ति ३ री तक की
 । समाप्त ।

[illegible]

फटे ते आपने अन्वर्तों को पहचाने के लिये उसको भिया
 टोनी है ऐसे मोगमें लिखा तो आपकी शयिना ली-। है
 और मध तो फांसी खोलने का किया था तिसपर आपने
 अपने हँदने का उदाहरण दिया तो यह उदाहरण भी अनुपम
 सूत्र है। पृष्ठ १० में फी पंक्ति ४ थी मे ८ वीं तक की समीक्षा.
 हममें आपने श्री नमीपत्नी के तीसरे उद्देशके ३४ वे बोल की
 माली दिखी यहाँपर आप उक्त सूत्रजी के कथनके आशयको
 नहीं समझे, समझने तो क्यों लिखते, यहाँपर तो अपनी काया के
 विषे गेटमालादिक याचन् भगंडगादि करनेका कोई रोग निनको
 तथा प्रकार के शस्त्र की जानि धरके जो नाष्ट स्वयं सामान्य
 प्रकार वा एवंपर छेदे विशेष प्रकार वा चार २ छेदे ऐसे ही
 अन्य नाष्टों परस्पर के पूर्वोक्त रोगोंको छिद्दावे और छेदना
 प्रति भला जराये को सामिका प्रायश्चित्त आदि तो आपने
 विराधना वारों बजिनु किया है परंतु अन्य पाप जानके नहीं
 बजिनु किया संभव होता है तथा नाष्ट के लिये उक्त दर्जना है
 परंतु पृथगी के लिये नहीं है तो जानौगेजी, तथा सूत्र
 मायागोत्री के दूसरे भुवनबंध के १३ वे अक्षरवर्णकी माली
 दिखी तो भी आपकी जान है क्योंकि वहाँ तो नाष्ट को माल
 (पेदा पुनर्मा) मालि है उसको पृथगी छेदे को उसका अनुपेदन
 करना नाष्टों बजिनी को तो सरको मायरी परंतु पृथगी को माल
 किस माल से कहने हो फिर नाष्ट की फांसी खोलि तिसपर
 आपने माली अमाने का उदाहरण दया है तो बहुत समझ है
 बने कि माली के म - १३ का उदाहरण दया है कि माली
 से माली का माल न - है माली माली माली का माल

देते हो सो भी तदन स्वकपोल कल्पित है क्योंकि अमृतता
 आधार अनजाने ग्रहण कर लिया परचातु जानने में आपा
 तो परदृष्ट देना परंतु भोग बना नहीं इस न्याय स्यापन किमी
 ने फांसी खोल दीवी तो जीवितव्य असूत्रता होगया तब तो
 उक्त साधु को जीना ही नहीं कल्पे तब क्या करे सो सोचो
 फिर आपका कहना यह है कि साधु गृहस्थों के सहाय को
 अनुमोदन नहीं करे तिसवास्ते फांसी खोलने वाला को
 पाप कहते हैं तिसका समाधान साधु तो गृहस्थों को धर्म होवे
 सो पिण कार्य घणा न बंधे साक्षी सूत्रजी श्री उत्तराध्ययनजी
 के अध्ययन १५ वां गाथा १८ वीं में सो सूत्रपाठ (अचलं
 रयणं च व वंदनं पूरणं तदाइष्टि सत्कार सम्माणं मणमा-
 विन पत्थए १८॥) इसका ट्वार्थ (अ) वंदनादि के करी
 पूजवो वा वस्त्रादिक करी पूजवो (१०) मांडणनो रचवो
 निश्चे (वं०) वांदवोते गुणानो करवो (पूं०) पूजवो (तं०)
 तिमज (इ०) लब्धिनी श्रूषि अनादिक देवेकरी सत्कार
 सन्मान एतलावानां (मं० मन करी नई न वांछइ कायाइ
 करी सेवे नहीं १८) इसका भावार्थ. अब देखिये इसमें कहा
 कि साधु को गृहस्थों की वंदना सत्कार सन्मानादिक बंधणो
 नहीं परंतु गृहस्थों साधु को वंदना करे वा आदर सन्मान
 देवे तिनमें धर्म होवे कि नहीं तैसे ही साधु तो गृहस्थ को
 सहाय न बंधे पिण फांसी खोले, उपमर्गे टाले तिनको पाप
 किस न्याय तथा गृहस्थ के घर में (गुंखडी) मिठाई ममुख
 देख के साधु को नहीं बंधना कि मोक्ष बैरावे उसको धर्म
 पूरण है नैम साधु फांसी आदि उपमर्गे टाले, परन्तु तिसको

धर्म पुण्य है जेकर आप माधु को नष्टाय देने में पाप मानते
हो तो पूर्वोक्त चंदनादि कार्य क्यों कराने हो इन विषय में आपकी
लीला विस्तृत है ज्यादा लिखने से क्या जगहन पिर देखिये
उक्त पांसी की रस्मी भी गृहस्थी की है और उन से गृहस्थी
खोले वा फाटे निममें माधु को क्या पाप हुआ. यहां पर आप
कहेंगे कि माधु निमित्त खोले फाटे निममें पाप करने हैं तो
कहिये माधु गृहस्थी से बर राखे और गृहस्थी माधु की
पार से ज्यादा देवे तब माधु को इतना न चाहिये तब
पुनः गृहस्थ को कितना चाहिये तब माधु चार पांच हाथादि
बनलावे उतना बर गृहस्थी पाद देते हैं और माधुजी लेते
हैं अब देखिये गृहस्थ ने बर किसके निमित्त पादा यहां पर
आप को यही कहना पड़ेगा कि माधु निमित्त पादा तब तो
बर पाद देने में भी पाप मानना पड़ेगा यहां पर आप कहेंगे
कि बर पाद देने में तो पाप नहीं है तो आप स्वतः मनभा
गये हो कि पार हाथादि बरहा गृहस्थी माधु निमित्त पाद
देवे निममें पाप नहीं है तो आपसे अनुज्ञ की पांसी की रस्मी
खोले फाटे नामे पाप क्यों हो सकता है अविदु नहीं होवे ।
इति पदार्थ मनोपमस्य मनीषा ॥

अथात्रै पंचम प्रश्नोत्तरस्य नर्मात्मा लिख्यते ।

इति १० वा की पहे १५ वा न ०१ वा २६ वा मनीषा
इससे मनीषा मनीषा १० वा न ०१ वा २६ वा मनीषा मनीषा है
१६ मनीषा मनीषा १० वा न ०१ वा २६ वा मनीषा १६ वा मनीषा
५३ मनीषा है मनीषा मनीषा १० वा न ०१ वा २६ वा मनीषा ५३ वा मनीषा

जगह गाथा लिखी है अफसोस है कि जिसको इतना भी परिज्ञान नहीं है कि गाथा किसको कहते हैं और सूत्र किने कहते हैं शायत उद्देश तो भूल के लिखा कह देंगे परन्तु उक्त गाथा की मूल किसपर डालेंगे वस इस बुद्धिमानों से पुस्तक लिखने का साहस कैसे किया होगा आश्चर्य तो यह है। अब हम नसीब के द्वादश में उद्देश के प्रथम सूत्र में वा द्वितीय सूत्र में श्रीमत् भगवंतजी ने जैसा भाव फरमाया है तैसा यहाँ पर लिखते हैं (सूत्रपाठः जेभिरसु कां लुण वडियाए अणेषां नमपाण जाइं तणवाम एणवा मुंज पाम एणवा कठ पाम एणवा चम्मपास एणवा वेत्तपास एणवा रजुपास एणवा मुत्तपाम एणवा बंधइ बंधेत्तं वासाइ उजइ १) इसका ट्यांकः ने कोई माधु माध्वी (कां०) करुणा अनुकंपानि प्रतिब्रानते अनुकंपा निमित्तं (अ०) अनेरां कोई (त०) ब्रम पाए जानिवे इन्द्रियादिक ने (त०) तृणादिक ते दर्भादिकना पामा बंधणने दोगीइ करी (मु०) मूँननी दोरी करी (क०) नियल ग्यांटादिक अथवा लतादिक (च) चामटानीं दोरी करी (वे) वेत्तने छाले करी (र०) रासदी ने कामे करी (गु०) गुय ने कामे करी एतला नार्माने कामे करी (व०) वारे (बं०) बायता ने (मा०) अनुषोदे इमे दोसएन लावा नाकरा बायता पामी आवे १ आंटे आवे २ पदे ३ बंधयाव ४ मगिजाव ५ अंतगाव होइ ६ बधन किया नइकइ ७ आ-पणने वनेइणं = माधने मीगइ करी पणादिक ने -मूरे करे चारं = अथवा देता नोक उटाइ करे १० इत्यादिक विनीय पदं वंजन वा इतिव वारे अथवा गिण्य अनाए होई अथवा

सलफयादि खांता ने एवं अजाण होय ते हने यांधतां दोष
 न थी ॥ अथात्रे द्वितीय सूत्रपाठः । (जे भिक्षुबंधलयं वामुयद्
 मुयंतं वामाङ्गजद् २) इसका ठ्वार्थः (जे०) कोई नाथु सा-
 ध्वी (वं०) एतला पासेकरी बांध्या व्रत जीवने (मु०)
 मुके (मु०) मुक्ताने (सा०) अनुमोदे वितियपदे अनिही
 गादे बंधने करी नइफदे तथा अगन्यादि पले बंद करी मरना
 ने मुके अर्थात् खोले तो दोष नहीं इनका तात्पर्य ऐसा है
 कि (फालुणवहियाए) शब्द मो यहाँ दीन व्रतीयानि आ-
 जीविका निमित्त जानना निमकी सार्त्ता थी दुख विपाक सूत्र
 जी के प्रथमाध्ययन में थी गौतम स्वामी गोचरी पथारे अरु
 भिक्षारी को देखा वहाँ ऐसा सूत्रपाठ है (फालुणवहियाए)
 भिला मांगे है मो दीन व्रती यानि आजीविका के अर्थ मांगने
 है अनुकंपा अर्थ भीख मांगना कैसे बरो पुनः श्री मशव्या-
 करणजी सूत्र के प्रथम मंत्र द्वारा प्रथम महाव्रत की चौथी
 भावना में कहा है नाथु गोचरी करना हुवा (अदिण अरु-
 लुणो) दीनरता रति दयारता रति गवेदता करे । इत्या-
 दि (फलुण) शब्द बहियाएँ कहा है मो दानिहनि आजी-
 रिका निमित्त तथा मोह निमित्त जानना तथा व्रत शब्द में
 आदिक अनुपादि जानना यहाँ पर आस बहोने कि दया में
 अनुकंपा निमित्त लिखा है आस दीनहनि आजीविका निमि-
 त्त के समे कहा है । अतएव मर वाने वादविद के हम ऊपर
 लिखे अ ५ है । अतएव हमारे ४ सूत्र ३ अ ५ ४ सूत्र
 पाठ के विद्वानों को मर के मर १३ अतएव म ५ लिख है
 तैसा हमने ऊपर लिख दिया है । अतएव कि तादना तादना

अविद्वानों का काम है जेकर आपको टबार्थ प्रमाण है तो इनहीज पाठ में द्वितीयपद को अर्थ है सो प्रमाण क्यों नहीं करते हो यहां पर आप को यही कहना पड़ेगा कि मूलपाठ से मिलता अर्थ प्रमाण है तो देखिये (कोलुणवडियाए) शब्द का अनुकंपानिमित्ते ऐसा अर्थ नहीं होसकता है जिसका सुलासा ऊपर लिख चुके हैं फिर यहां तो साधु का ३ करण है सो न्याय है क्योंकि साधु तो सर्वथा प्रकारे संसार के कार्यों से निवृत्त है परन्तु गृहस्थी अनुकंपा आनके जीव छोड़ावे तिसमें गुण क्यों नहीं तथा आपत्ति वाले साधु भी अनुकंपा निमित्ते जीव को छोड़े छोड़ावे छोड़ता ने भला जाणे तिसका प्रायश्चित्त नहीं कहा है जो अनुकंपा निमित्ते प्रायश्चित्त होता तो (अनुकंपणद्वयाए) ऐसा पाठ होना चाहिये था सो नहीं है अब फिर विचारो कि पूर्वोक्त श्रणादिक के पास साधु कैसे रखेंगे और पूर्वोक्त चतुष्पदादि ग्वादि रहने होवे तिस जगे में साधु को रहना मने है सात्ती मूत्र उनराध्ययनजी के अध्ययन १६ वे में इनसे यह पाठ साधु के डिकाने का संभव नहीं होता है यह पाठ तो साधुजी गृहस्थी के घर पर गोचरी को जावे अगाड़ी गृहस्थ व्रतजीव गोम-दीपी बलद बड़ड़ा बड़ड़ी प्रमुख बांध तो होवे तथा मूक तो हवे तिसको कहये आपका कामे हुं करूं आप मुझ को अन्न पाणी दो इस रीति दानश्रुति आजीविकार्थे बांध मूकेतो चोषामी प्रायश्चिवन भंभरे है परन्तु अनुकंपा का पाठ नहीं है पृष्ठ १० वां पंक्ति २६ वां मे ११ वां पृष्ठ की पंक्ति १६ वां नक की (मर्माच्छा) ।

इसमें आपने श्रीआचारंगजी सूत्र के दूसरे ध्येय के तीसरे अध्ययन के पहिले उद्देश की मानी थी थी है परंतु यह सूत्रजी के सूत्रार्थ का आशय आपने जाना ही बिदिन नहीं होना है जब सर्वोत्कृष्ट मनुष्य शरीर को बनाने में भी अपने नहीं ऐसी २ अनाथे महेश शब्द क्यों लिखते जब देविये देवानुभिया वहां तो साधु का कल्प नहीं है निश्चयान्ने दर्शित किया है कारण कि जेकर साधु नावडिया को पानी आवना बतलावे तो शायद नावडियो कंडे तूं मुक्त को बतलता है तो तूं पानी क्यों नहीं रोकता है तब साधु को कहना पड़े कि मोहूं पानी रोकता नहीं कल्पे तब नावडियारी नकरा साधु को पानी में पडके निश्वासने नहीं बतलावे तथा बतलावे तो अपकाय की हिंसा लागे पाछो उचलै निश्वासने नहीं बतलावे कारण कि साधु को तो जीव रक्षा कारणे मौन रखली कही है सानी श्रीसूत्र आचारंगजी के अध्ययनतीजे उद्देश तीजे और उयो बोले तो वचन जोग में सावध लागे निश्वासने मौन कहा है फिर यहां पर ऐसी संभावना कइते हैं कि कोई मौकेकर नावाधिननि अपनी खाली नावा लेकर एक तीर से दूसरे तीर ले जा रहा हो उस समय मुनि उक्त नावा में बैठे अर नावडिया का ध्यान तो नावा खेवने में है और नावा में पानी भरता साधु देखे तो निन पनि न बतलावे ऐन संभव है परंतु घना लोक थोड़ा संभव है क्योंकि घना लोक नाव में अपना पानी को कैसे नहीं देख सके क्या वह सब अत्थ्यां मोचे हुवे थे या अबलु ये जे नाव डूब जावे इतना पानी नाव में भगो हुवे न देखे बाने हमारा

उद्धे लिखित लेख संभवित होता है मान लिया जावे कि घना लोग होवे तो भी साधु का नावा में बैठने की विधि बतलाई है त्रिलोकनाथ तस्यानुसारे बतें पिण साधु ऐसे नहीं जाने कि जो में पानी आवतो बतलाऊंगा तो ए लोक बव जावेगा तिस वास्ते में नहीं बतलाऊं ऐसा श्रीआचारानंजी का मूत्रार्थ का आशय अर्थ नहीं है किंतु कल्पनीय है निम वास्ते नहीं बोलना फिर आपने लिखा है कि साधुजी कार्य करता है वह धर्म का कार्य है उसमें पाप का अभाव है और साधु के लिये जिस कार्य का निषेध है वह पाप का कार्य है यह भी आपका लिखना एकांत अपेक्षा ये यथार्थ नहीं है क्योंकि घना कार्य ऐसा है कि साधु नहीं करे और गृहस्थी करे तो गृहस्थी को लाभ होवे जैसे कि अपना शिष्य वा संभोगिक छोटा साधुको अथवा आर्याजी की साधु द्रव्ये बंदना नहीं करे और गृहस्थ करे तो गृहस्थ को लाभ होता है तथा श्रीवर्द्धमान स्वामी के शिष्यों के पार्श्वनाथजी के संनानीय आहार पानी वस्त्रादिक नहीं लेने देने हैं परन्तु गृहस्थी अशनादिक देवे तिनो का पाप कैसा होना संभवे तथा मातु जो कार्य करे सो ही कार्य गृहस्थ करे तिसमें गृहस्थों को पाप होवे ऐसा भी घना कार्य है जैसे की नदी उतरना वृषदि में लतु नीति वृद्ध नीति का पाटना इत्यादि यहाँ पर भी घट-भंगी उन्पय होती है जैसे कि एकक कार्य का साधु आदेश भी देवे और उपदेश भी देवे १ एकक कार्य का आदेश देवे परन्तु उपदेश नहीं दव २ एकक कार्य का उपदेश देवे परन्तु आदेश नहीं दव ३ एकक कार्य का आदेश भी नहीं देवे

और वन्देरा भी नहीं देवे ४ इसमें कार्य की विधान संज्ञप
के दो हस्त लिख दीनी है विशेष गुरुगन से जाननाजी ॥ पृष्ठ
११ वां की पंक्ति १७ भी से २६ थी तककी समीक्षा ।

इस में आपने श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र के नवमे अध्यायन
की सान्नीदीनी जिसमें यह आपकी वाचालता प्रकट प्रतिभापे है
कि (तेरी दृष्टि में जन्म है सो एक बेर तेरे देखने से नगरी
और अन्नपुर बच सके हैं) उक्त सूत्रार्थ में यह अक्षर मूल में
नहीं है और आपने अन्तर्ज्ञानों को भर्मे में डालने के लिये
लिखा है बाले प्रयोजन से अधिक बोलना वा लिखना येही
वाचालपना जानना फिर यहां पर इन्द्र ने कहा है कि तुम्हारा
जानना जन्म है तुम सम्मुख क्यों नहीं देखते हो इस कथन
का मूलार्थ है आपके जानने में दिदिन नहीं होता है जो
होगा वो सूत्रानिरिक्त लेख क्यों लिखते उक्त इन्द्र का कथन
तो सार संभार करने का संभवे है यदि साह में देखना हीन
मानें तो श्रीसूत्रों में ठाम २ साधु को मोक्ष की तर्क अनिमेष
दृष्टि राखनी कही है तो वहां क्या द्वितीया के चंद्रदर्शनवत्
मोक्ष की तर्क नेत्र फाड़के देखना संभवे है नहीं मोक्ष के लिये
यत्न करना सो ही देखना संभवे है लोकोक्ति से भी कहते हैं
कि अमुक मनुष्य की अमुक कार्य की तर्क निजर नहीं है
यहां पर भी उक्त रीति से जानना परंतु भोला राजा ने स्वमंत्रों
को आंख दिखलाने की नाई श्रीनिरीराज आपि को इन्द्र ने
जानना प्रति सिफ देखने का नहीं कहा संभवे है किन्तु यत्न
पातन करने का संभवे है अब यहां पर हम श्री उत्तराध्ययनजी
सूत्र के नवम अध्यायन में जैसा उक्त विषय में कहाया है वैसा
लिखते हैं ।

मन्त्रपाठ ॥ (रासश्रीगीय वाऊय एयंभ भइमंदिं भयं
 प्रंतंउं तेण कीमण नावपिरकडे १२ एय मठं निसाप्ति
 देउ कारण चे इउ तउ नपी गायरि मिं देविंद ईण मव्ववी १३
 मड वसाम जीवामो जेतिमो नत्थी किचण विडिलाएड
 भूमालीए नमे डभइ किचणं १४ चतपुत्त कलत्तस्स निशा
 वारस्स भिरकुलो पिथन विडभवे किंचि अपियं पिन विडभवे
 १५ बहु नु मृणालोभइ अणगास्स भिरकुलो सव्व उवीण
 मुक्कस्स एगन मणुपसेउ १६) इसका द्वार्थ (ए०) प्रत्यक्ष
 अग्निवली बा० वायगे (ए०) ए प्रत्यक्ष (इ०) बलदेना
 हरी घर (भ०) हे भगवन् (अ०) अन्नः पुरताहरीणं
 (इतिवाक्यालंकारेण) (की०) किंस्याभली (ना०) सोइमो
 नथी जेवना १२ (ए०) ए पूर्वोक्तार्थ (नि०) साभलीने
 (इ०) जे आपणा आत्मानो हइते रुडी परे राखवु घायो
 ताहरु निकलवुंते पर जीवने दुखन् हेतो अने दुःखन् कारण
 थयए निहेतु कारण भेरयुं थरुं (त०) ते वारे पद्धे नपी राज
 अयि शुकेन्द्रमं इव वाचु १३ (भ०) निव गुल्ल ई निम ह
 (व) वसुं नु रहुं नु मुये जीवुं हुं (ज०) माहरो नथी
 (कि०) काऽ अन्न ३ मात्र वस्त्र (नि०) नियलानगरी
 (इ०) वतने यकी (न०) नथी (म०) महरु (इ०)
 बलना (की०) अन्न मात्र निण १४ (व०) छाम्या (ए०)
 पुत्र (क) नमो नु जल येनी इनाहने (नि०) सर्व व्या
 पार इति पटल (वि०) म. पुन (वि०) नियकारी वस्त्रम
 (व०) नथी (इ०) इति वापिण (अ०) अभियकारी
 निव १० नथी इति ११ व० घणो (मु०) निश्चय

(६०) साधुने श्रेय सुख है (अ०) चार हितचरणगान्ने
 (वि०) साधुने (स०) नवैवाद्य धनादिक अत्यन्तर कपाया
 दिक सर्व परिग्रहणी (वि०) विशेष मृकाल है जे ते साधुने
 सुख है (ए०) हूं एकला छुं एहउ एकलपणो (म०)
 देखतो यको विचरे ते साधन सुख है १६ अब देखिये इसमें ऐसा
 नहीं कहा है कि तेरी दृष्टि में अमृत वर्ष है एकवेर सामने
 देखो तो बलती रह जाय यहाँ तो इन्द्रने परीक्षा के निमित्त
 कहा है कि हे स्वामी तुम्हारा अन्तःपुर जनाना जलता है तुम
 समुख क्यों नहीं देखते हो ऐसे मोहनी उपजाई है परंतु यहाँ
 अनुकंपा का नाम ही कहा है और नमी राजश्रीपि भी यहाँ
 कहा है कि मैंने तो छोड़ा है मैं सुखे बलता हूं और मेरे बलने
 का कुछ नहीं है यदि अनुकंपा का प्रश्न होता तो नमी राज
 श्रीपि ऐसे कहते अहो ब्रह्मण मुझको यह अनुकंपा करनी न
 कम्पे परंतु ऐसा नहीं कहा है जेकर यह प्रश्न अनुकंपा से
 दूराधोगे तो पुनः महल कराने का कोटदरवाजा कराने का धन
 भंडार भरावने का प्रश्न चार का बैरी का इत्यादिक प्रश्नों में
 कौननी अनुकंपा घुसावोगे यह तो सर्व प्रश्न परीक्षा के वास्ते
 हैं कि नमी राजश्रीपिका सम्यक् मोहनी चरित्र मोहनी विषय
 कपायादिक उपशम्याकि नहीं उपशम्या हैं नहीं जब इन्द्र तो
 सम्यग् दृष्टि हैं ऐसे ऐसे कैसे कहे कि तुम साधवणो छोड़ के
 पिछे लेना बड़कोट महल करवा के नोरों को बश करके
 शत्रुओं को काबू में ले के पुनर्जात करके कोठार भंडार बधाके
 तुम जइयो. हे जमीराज कि तुम इस भेष को त्याग कर
 तापन पना आदरो ऐसा बचन साधुको सम्यग् दृष्टि कहा पि

कथा ऐसा संभव नहीं है विदुन परीक्षा के पृष्ठ ११ वीं की पंक्ति २७वीं से १२वां की १५वीं पंक्ति तक की (समीक्षा)

इसमें आपने लिखा है कि जो प्रश्न करने वाले साधु श्रावक व्रत जीव का जीवना वांछने हैं अनुमोदते हैं उन दोनों के विषय में श्री भगवान् ने चौमासिक प्रायश्चित्त आने कहा है यह आपका लिखना तदन श्री मूत्रजीसे विरुद्ध है और कपोल कल्पित है क्योंकि श्री सिद्धांत शास्त्रों में कहाँ ही भी व्रत जीवका जीवना वांछने से श्रावक को तो चौमासिक प्रायश्चित्त आना संभव ही कैसे लेकिन साधु को चानुप्राप्तिक प्रायश्चित्त लिखा विदित नहीं होता है किंतु ऐसे तो श्री मूत्रका वाक्य है कि (सर्वे जीवा वि इच्छन्ति जीवीजंणमरीजीजं) इतिवचनात् इसमें कहा है कि सर्व जीव जीवतन्त्र्य वाला साराही जीना वांछते हैं अब कहिये सर्व जीवों से कौन से साधु श्रावक बाकी रहे सो आप स्वयं सप्रभू सकते हो फिर आपके ही संत संति यांत्रों भी असंपत्ति जीव मक्खी ज्यूंकादिकों को बचाते हैं और शीतकाल में मक्खी आदि जीव धोवनादि में पड़ जावे निनका बड़ा यत्न करते हैं और ज्यूंकादिक बहू से गिरेपड़ ते हैं तब उनको उठाने पीछी बस्त्रादिकमें धरके पोखते हैं अब आपके कथानानुसारे उनों को भी नित्य चौमासिक प्रायश्चित्त आना होगा तबतो उनका साधुपनका अभाय होजावेगा तब आपके गुरु गुरणीजी कौन रहेंगे सो विचारना पृष्ठ १२ वां की पंक्ति १६ वीं से पृष्ठ १३ वां की पंक्ति ११ वीं तक की (समीक्षा) यह आपका कुल न्याय असम्यक् और एकांत इत दुर्गाग्र धनित है इनवाचन सनाता करने योग्य

नहीं है तथापि जिज्ञानुओं के लाभार्थं यन् किञ्चिन् लिखते हैं
 श्री आचारांगजी में कहा है कि आज्ञा के बाहिर उद्यम और
 आज्ञामें आत्मरूप यह दो बातें मत हो ए शिष्य से गुरुका
 कथन है इस बात को हमने यथार्थ ही मानते हैं परंतु आपही
 आज्ञा अनाज्ञा के स्वरूप के अनभिज्ञ विदित होते हो (२)
 सूत्रजी आचारांगजी में कहा है कि श्रीवितराग की आज्ञा के
 बाहिर धर्म प्रवृत्त करे यह तप संयम से भृष्ट है हम तो इस
 लेख को अत्यन्त आग्रह पूर्वक (तद्मेवसच्च) करके मानते
 हैं परंतु आप लोगोंका हमें बहुत आश्चर्य आता है कि आपका
 हाथीके दंतवत् कथन विलक्षण है क्योंकि आप कहाँ ही तो
 मिथ्यात्वी की करणी को जिज्ञासा में लिखते मानते हो और
 कहाँ ही ऊपर लिखे मुजब मानते हो वास्तव आपका वाक्य
 की एकसी धारानहीं है और भगवन्तजी की आज्ञा बाहिर
 मिथ्यात्वी की करणी में धर्म प्रवृत्तकरे यह तप संयम से भृष्ट है
 (३) सूत्रजी श्री उदाहरणी के २० वें प्रश्न में कहा है कि
 श्रावक को केवली प्ररूपे धर्म विना अन्य धर्म नहीं मानना
 चाहिये इस लेखको हमने विशेषता करके मान करते हैं
 एक श्रावक को क्या बल्कि सकल जीवोंको केवली प्ररूपे धर्म
 विना अन्य धर्म नहीं मानना चाहिये यहाँपर केवली प्ररूपे
 धर्मको पहचानना अवश्य चाहिये केवल आज्ञा २ धर्म २
 पुकारने से क्या होता है ४ सूत्रजी श्री आचारांगजी में कहा है
 कि साधुकी आज्ञा के बाहिर धर्म श्रद्धे उनका कामभाग में
 खुनो कहना चाहिये और हिमा करने वाला कहना चाहिये यह
 पूर्वोक्त सब आपका वाक्य आप पर घट नहै है क्योंकि आप

मिथ्यात्वा की आज्ञा बाहिर मानते हो और उसको कर्नी मानते हो (५) सूत्रजी श्री उत्तराध्ययनजी के २८ वें आश्रम अध्ययन की ३१ वीं गाथा में कहा है कि समगति को चाहिये कि केवली पुरुष धर्म विना अन्य धर्म नहीं माने इसपर हमारा इतना ही लिखना बहुत है कि आप पुनः एक ही बात को लिख के क्या सिद्धि किये चाहते हो उक्त श्री सूत्रों के वाक्य तो हमको सर्वथा मकारे मान्य हैं इसवास्ते निः प्रयोजन पुनरुक्ति लेख लिखना विद्वानों का काम नहीं है तथा आपकी ही श्रद्धान उक्त गाथा से उलटी है क्योंकि उक्त गाथा में सम्यक् का अष्ट आचार कहा है निम्न से वात्सल्य प्रभावना को तो आपने मूल से ही उड़ा दिया है क्योंकि आचर को जहर का घटका कुम्भ के सदृश तथा द्रव्य के नार द्रव्य के शास्त्र समान कहने से वात्सल्य और प्रभावना का करना ही कहा रहा इससे (६) सूत्रजी श्री स्यगङ्गाजी के पहिले अध्ययन के दूसरे उद्देश की १४ वीं गाथा में कहा है कि केवली की प्ररूपणा विना अपने आप प्ररूपणा करे जिसके किंचित्मात्र भी जानरना नहीं यह भी आपका लेख आपही के गुरुजी पर घट सत्रा है क्योंकि आपका अर्थान् तेरह पंथियों का आदि पुरुष ने श्रीकेवलीजी की प्ररूपणा विना विरुद्ध प्ररूपणा करी है जैसे कि (१) श्रीभगवंत शासन स्वामी वर्द्धमान स्वामी को चूना कहना (२) मनिषा प्रती पन यानि ११वां मनिषा आचर को ४२ दूषण डाल के अगनादिक देवे निम्मे फलान पाप कहना (३) अनुरूपार्थे दान देवे निमर्षः एवान पाप बनलाके निषेध करने का कहना

(१) दिया अनुकंपा आन कोई किसी को मरन का भय से रक्ष करे (पानि मरना जीव को उबारे) तिसको १= पाप लेगे ऐसे बनलाना (५) ऐसे जन को असंजति कहना (६) स्थिर कल्पी साधु को किवाड़ नहीं देने खोलने का कहना (७) माध्वी को शील रक्षा के लिये किवाड़ खोलने की आज्ञा कहना (=) अन्य साधु स्थिर कल्पी किवाड़ जड़े खोले तिसको साधु पने से भ्रष्ट भेषधारी कहना (९) विना कारण साध्वी से असनादी का संभोग करने का कहना (१०) क्षेत्रन्यास बतलाकर नित्य पिंड लेना (११) साधु के लिये गृहस्थी के घर पर बैठके धर्मकथा कहने का कहना (१२) साधु सिवाय सबको असंजति का कहना (१३) असंजति को पोखने मात्र से १५ कर्मादान लगने का कहना (१४) अनुकंपा को सावध निरवध का कहना (१५) आश्रम को एकांत जीव कहना (१६) पुण्य को एकांत छाड़वा जोग का कहना (१७) पुण्य पाप को आज्ञा में नहीं नहीं आज्ञा बाहिर ऐसे कहकर फिर पुण्य को आज्ञा में कहना (१८) और आज्ञा बाहिर एकांत पाप कहना (१९) मिथ्यात्वी की करनी में धर्म मानना जिन आज्ञा कहना (२०) नव पदार्थ का जान पना विना सम्यक् दृष्टि पना नहींज मानना (२१) साधु जान के एक भी दोष लगा लेवे तिसको साधु पद से भ्रष्ट असाधु कहना (२२) साधु की साध्वी की हाजरी लेने का कहना (२३) लेख कराना (२४) वर्षी गांठ का करना (२५) इत्यादिक कहां तक लिखे लघु लिखे बहु जान लेना अब श्री सुचीकृतांगजी के फरमाने मुजब तथा आपक लेख मुजब उक्त

प्ररूपणा करने वाला मैं किंचित् पात्र भी जान पता नहीं जाननी चाहिये (७) फिर श्रीभगवान ने कहा है कि (अणायैमा धम्म एस उत्तर वाद) मेरी आज्ञा में मेरा धर्म यह उत्तर चर्चा यहाँ पर आपने भद्रिकों को भ्रमाने के लिये यह तो आपने वकता गृह लिखा मालुम होता है (इसका समाधान यहाँ पर भव्य भव भीरुओं को प्रथम तो श्रीजिनाज्ञा को पहचानना सो ऐसे हैं कि आज्ञाके २ भेद हैं । उपदेश आज्ञा और आदेश आज्ञा । उपदेश आज्ञा निःकेवलकार्यकी होती है । और आदेश आज्ञा कारणकी होती है फिर आज्ञा का २ प्रकार उत्सर्ग आज्ञा और अपवाद आज्ञा । उत्सर्ग आज्ञा धोकर्मार्गके और अपवाद आज्ञा कारण विशेष की, उदाहरण जैने कि आहार का प्रत्याख्यान करने से भव रुद्धता है यह उत्सर्ग में उपदेश आज्ञा है और अतिशय ज्ञानीकी सीखेंह तुमारा अबसर आगया है तुम आहार का त्याग करदो यह उत्सर्ग में आदेश आज्ञा है और पाँच समती बया वृत्त्यादिक की अपवाद में आदेश आज्ञा है और नदी उतरना जलार्पण लघु बड़ी नीति का परटना रात्रि को परटनादि कार्यों की अपवाद में उपदेश आज्ञा है तथा आचकों के लिये मूल सम्भर निर्जरा के कार्य में उत्सर्ग अपवाद में आदेश उपदेश आज्ञा जानीमे है तथा आचकों का अन्य भी मिश्र स्थानों में उपदेश आज्ञा समये है जैमे कि भिक्षा अवसर आचक के घर पर मुनि पथारे ॥ मान आठ पावटा माहमाजाक वंदणा भाव करना भाव माहिन निर्जरा अये १३ प्रकार का शुद्ध मासुक पण्णाकटान देना पाञ्चफिन्न हुणको मान आठ पावंडा

पाँचाना अथवा श्री धर्मगुरु पधारते हुए जानके लेनेको
 साहमाजाना, रहते हुएकी यथायोग्य सेवाभाक्ति करना, पधारते
 एको पहुँचावना इत्यादि इन उदाहरणों से सर्वत्र तिच्छा बुद्धि
 से पूर्वोक्त जिन आज्ञाका स्वरूप को सम्यक प्रकारे जानना.
 सब ग्राधर्म निम्नका भी २ भेद (द्रुविहे धम्मपणने) इति
 वचनात् धुन धर्म और चारित्र्य धर्म २ धुनधर्म में सम्यग्ज्ञान
 १ सम्यग्दर्शन २ समागया और चरण धर्म से सम्यक्चारित्र्य
 और सम्यक् तप २ यह दो समागया जानना ॥ अथवा
 (धम्मदुविहे पणने तेजहा आगार धम्म अणगार धम्म)
 इति वचनात् श्रावक का धर्म १ साधुका धर्म २ अथवा मंवर
 धर्म १ निर्जेरा धर्म २ यहाँपर सम्यक् प्रकारे समझना कि
 श्रीभगवन्तजी की आज्ञामें एकांत धर्म है एकांत मुक्तिका हेतु है
 निम्नमें हमरा कोई पंज नहीं है परन्तु इतना और भी ख्याल
 करना कि भगवन्तजी की आज्ञामें शुभजोग व्यापार में पुण्य
 भी नीपजे है और श्रीभगवन्तजी की आज्ञायादिर भी शुभ
 जोगोंसे पुण्य बंध होता है यानि पुण्य उपजे है एकांत
 भगवानकी आज्ञाके यादिर पापकहना मो अनृत है जेकर
 कहोगे कि मेहुं पीछे खान्खला स्वतः होता है तैमे आज्ञामाहिना
 धर्म लारेहिज पुण्य बंधन है यहाँ एकांत कहने वालों के दिमाक
 में तैनों कालमें कौंसी जीय मुक्ति जायहीनहीं नरेगा क्योंकि
 मेहुं पीछे पूर्व से खान्खला निधय निरजे तैमेही धर्मलाने निधय
 पुण्य बंधे और पुण्य भोगवने राग द्वेष में पावबंदे इन पाव
 मोहने को फिर धर्म कहनी करे निम्नमें पनः पुण्यबंधे इन न्याय
 अन्यायस्य दोष जाता है बान्ने रमेको जायता रमेको गेहुं

॥ अथाग्रे षष्ठ प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते ॥

षष्ठ १३ वां की पंक्ति १४ वीं से १७ वीं तक की समीक्षा.

इसमें आपने लिखा है कि सूत्र में पाठ (असंजनि) है और इसका अर्थ अमतिजन है और अमतिजन का भावार्थ अमंजनि है और असंजनि को पोपने में श्रीभगवान ने एकांत पाप बताया है अब देखिये यहाँपर आपको सत्तरहवां पाप लगने का संभव होता है क्योंकि प्रथम तो श्रीसूत्रजी विरुद्ध प्ररूपण करी फिर उसको गोपने के लिये असंजनि जन का भावार्थ अमंजनि है ऐसे दंभ युक्त अनृत से. वाह जी देवानुमिया वाह! तनिक सोचो कि श्रीसूत्रजी में श्रीमद्देहन्त ने क्या फरमाया है अब हम श्री सूत्रजीमें जैसा कर्मादान का क्यान है तैसा लिखते हैं प्रथम कर्मादान शब्द का परमार्थ ऐसा है कि १५ प्रकारे व्यापार की वृत्ति आजीविका करके जीव नदी तथा इगाल कर्मे ! नि इगाल कर्ममो कोपला करके बेची निनका लाभमें अपनी आजीविका का करना यह काम आवक न करे लेकिन सहजे परके काम अर्थ चाहिये तो लावे निनको इगालकर्म न कहिये ऐसे ही यात्र १४ बोल करके पोता की आजीविका न करे तैनेही १५ वां (इमदइल सोमलिया) दानी पोपण भाड़ा वास्ते तथा गलिका की पोपे स्वार्थ भाग है ते इन्पाटिक तथा हिमा की सुदे हिमक जीव पोपे जैमे कि इ कंठ भाजार सुकर कृद्धर इन्पाटिक १५ कर्मादानकरके वेत भंग ना कर्मादान कहिये

परन्तु अनुकृपा करके असंजति को दान देना सो १५ वां कर्मा-
दान ऐसा अर्थ नहीं है यदि दान देने से असंजति का भरण
पोषण करने से १५ वां कर्मादान लगता होवे तो आवकों के
सप्तम ब्रह्मल से हीज रहे नहीं क्योंकि श्रीमन् अहंतों का सर्व
आवकों ने १५ वां कर्मादान सप्तमाग्रन का अतिचार जानके
स्वयं करना अन्य के पास कराना और करते प्रति अनुमोदन
करना त्याग है साक्षी सूत्र भगवती जी के शतक आठवें उद्दे
शक पंचमे (सो सूत्रपाठ) (किं मेगपुण जे इमे समणो वासणा
भवन्ति तेसिजो कप्पइ इमांइ पणएस कम्मादाणाइ सयं करेतेए
याकारित एवा करतं वा अने नसमणु जाये नै वातेजहा इ गाल
कम्म जाव असइ जण पोषणया) भावार्थ यहां ऐसा कहा है
कि जो भ्रमण भगवतजी श्री महावीरदेवजीका सर्व आवकों
ने १५ कर्मादान स्वयं करना वा कराना और अनुमोदन करना
यो सराया है श्री सूत्र जी में तो ऐसा कहा है इससे स्पष्ट है
कि अनुकृपा निमित्त असंजति को पोषना सो पन्द्रहवां कर्मा-
दान नहीं है और आप कहते हो कि असंजतिका भरण पोषण
करे तो १५ वां कर्मादान लगे तो कहिये श्री आनंद जी प्रमुख
१५६०० श्री भगवंत जी के सर्व आवक आप मोमर करते थे
न्यानी गोनी जीमाने थे सो बह जीमाने वाला मंड संजति थे
कि असंजति तथा गाय भस गवालग प्रमुख निर्यच को पोषते
थे बह संजतिक अनजति तथा दाग दामा प्रमुख घर के टारर
झार प्रमुख का पोषन थे बह संजति थे कि असंजति तथा

इसस्थाधम में बैठे थे सो मंगला भिन्नवारी को भी दान देने होंगे क्योंकि श्री भिन्नान्त में दान २ (अनेगुण दुराग) ऐसा पाठ है इससे भिन्न कि सर्व श्रावकों का आचार अनुकंपा दान देने का है अब कहो यह लेनेवाला संजनि था कि असंजनि इत्यादि असंजनि का भरण पोषण करने वालों में आपके कथनानुसार श्रावकपन कैसे रहा होगा सो सोचन।

और कर्मादान नाम अनार्य व्यापार महा आरंभ उक्त सर्व पाप घणा है जिस के विषे तिस लिये कहते हैं अरु अनेरा व्यापार जिस में पाप थोड़ा है तिस को आर्य व्यापार कहा है सान्नीजी श्री नृन्नी प्रज्ञामाजी के पहिले पद का। अब विचारिये अनुकंपा करके दान देवे यह करनी आयों की है कि अनार्यों की है तथा दान देने में पन्द्रहवां कर्मादान कहते हो सो तुम स्वतः सोचो कि उक्त अनुकंपा दान में इतना बड़ा क्या भारी पाप है जो जेहर पन्द्रहवां कर्मादान में गिना। अकल से गुदा को पहचानो कि चार कारण से जीव नारकी, तिर्यच का आयुष बांधते हैं तिस में भी उक्त दान को न गिना और १८ पाप में भी अनुकंपा दान को न गिना, अधर्म पक्ष में भी न गिना तथा नारकी का नेरियों को परमा धार्मिक पहिले भव के दुःखतयायाद करा करा के वेदना देते हैं जैसे कि परदारागमन, जीवहिंसा, अस्त्रिन्न चोरी छल, कपट, आल निद्रा, चुगली प्रभुत्व तिस में भी दान को न गिना तो आप जान सके हो कि अनुकंपादान पन्द्रहवें कर्मा-

दान में नहीं संभवे है कि फिर उक्त दान में जो एकांत पाप
 होये तो श्री तीर्थंकरजी श्री केवलीजी साधुजी किसी को भी
 त्याग क्यों न कराया ? पाप का तो प्रत्याख्यान ठाम २ सूत्रों
 में कराया है और श्री सूत्रों में ठाम २ कराने का कदा है
 वास्ते अनुकंपादान तथा उचित दान को पन्द्रहवां कर्मादान
 में कहते हैं सो श्री सूत्रजी से विरुद्ध कहना है ॥

॥ इत्यलम् पष्टम् प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा ॥

॥अथाग्रे सप्तम प्रश्नोत्तरस्य समीक्षा लिख्यते॥

पृष्ठ १४ वां की पंक्ति १ से २५ वीं तक की समीक्षा

(क) श्रीठाण्णगी के दशमें ठाण्ठे में दश वांछा वर्जा है जिसमें अमंजति का जीना मरना वांछना वर्जा है (असं-
जन जीवितव्य आसरी) यह आपका लिखना सूत्र विरुद्ध
है उक्त सूत्रजी में तो ऐसा सूत्र पाठ है (दसविधे आसंसप-
पणे पन्ते तेजहा ईदलोगासंसपपणे परलोगासंसपपणे दुहओ
लोगासंसपपणे जीवियासंसपपणे मरणासंसपपणे काना
संसपपणे भोगासंसपपणे लाभासंसपपणे पूयासंसपपणे
सहारासंसपपणे) ।

सुगमार्थः—यहां तो पूर्व सूत्र में आगामिकाल में कल्याण
कारक कर्म करना करने आसं सानाम इप्पावां न दानि से
का प्रयोग यानी व्यापार सो न करना ऐसा कहा है इसमें
असंजति का जीवितव्य का जिक्र ही कहा है यहां आप
कहोगे कि (जीवियासंसपपणे मरणासंसपपणे) ऐसे
सूत्रपाठ में जीना मरना वांछना वर्जा है जिससे कहते हैं इसका
सामाधान, सुनोभाई कमला रोग ग्रसित पुरुष को सर्वत्र पीत
ही पीत देखता है तैसे ही आपको मिथ्यात्वभास से जीवि-
तव्य मग्न का श्री सूत्र में हर्ष देखते ही कहते हो कि देखिये
इसमें जीना मरना वर्जा है परन्तु परमार्थ को नहीं जानते हो अब
उक्त श्रीठाण्णगी में तो ऐसा कहा कि (जीविया संसपपणे)
नो इन करनी से विं जीवी हो जाऊ ४ (मरणासंसपपणे)
(शीघ्र मरणा हो जो सुभने ५) ऐसे प्रगट उक्तगे भाग में जयना

जीना मरना की बाँझा करनी बर्जी है. असंजति का जीवितव्य के वास्ते नहीं बर्जी है आपने सूत्रजी से विरुद्ध स्वकपोल कल्पित कुबुद्धि कौमुदी से अनघड़ टोल सा वाक्य धरदिया जानो ।

(ख) फिर सूत्र मूयगटांग के १० में अध्ययन की २४ वीं गाथा में असंजति के जीवन मरण का बाँझना बर्जी है यह भी आपका लिखना पूर्ववत् स्वकपोलकल्पित श्री सूत्र जी से विरुद्ध है क्योंकि श्री सूत्रजी में तो इस मुजब लेख है सो (सूत्रपाठ) (निख्यमगेहाउ निरावकं वस्तीकायं विडसभ नियाण धिमेणो जिवियंणो मरणावकंखी चरेज्ज भिवलुव- लया विमुक्के तिवेमि २४) (इसका संज्ञेगार्थः) ऐसे हैं कि निकला घरयकी समारंभ माहिथकी छाँटीने जीवितव्य मरण नो अपेक्षा न करे काया वो सरावे परि सह उपजेति वारे शरीरनी ममता मुक्तीनी हाणु न करे साधु जीव बुन बाँझ मरण पिण न बाँझे वेगो आवे तो भजो तथा न बाँझे अकाम मरण विचरे संजमने विवेदश विप्रयति धर्मपाले कर्मबंधयकी तथा संसार चक्रवाल यकी मुक्ताणा भव यकी इति वृवाभि २४ इसमें पोता की आशा तृष्णा रूप जीवितव्य तथा बालमरण नहीं बाँझे ऐसे कहा है ऐसे सूत्रों में मकट कहे संते आप यानो आकूट के या अनजानपने असंजति का जीवा नहीं बँझना इतने अन्तर कहाँसे लाये, देवानुप्रिया जरा विवेक रूपी धंय ग्योलके लिखना चाहिये या ।

(ग) फिर सूत्र मूयगटांग के १२ वें अध्ययन की २३ वीं गाथा की सात्ती दिवी सो भी आपकी समझ करक से

अन्यथा है क्योंकि उक्त सूत्रार्थ में तो यह भाव है सो (सूत्रपाठ)
 (आहाचदायं समुपेह माखसन्वेहि पाणेहि खिदायं दंडंनो
 निविषं सोमरणा हि कंखी परिवदे जावलिया विमुक्ते तिवेमी
 २३) इसका भावार्थ यथावध्य साक्षी सूत्र उक्त शुद्ध मार्ग छे
 पूर्वोपर आलोचतो आपणे अनुष्ठान संभारतो साधु सर्व
 सयजारी जीव शाणवार ने सर्वा प्राख धरे छे एकेन्द्रियने पंचेन्द्रियते
 भुवाबद्ध जीवहिंसा छाडीने विचारे छे नवांछे असंयम जांववो
 अने न करे बली मरनो पिछ छे ते मरखनी चिता पिछ परिवर्ते
 संयम विनयने विषे शुद्ध संयम पालेबली मोह गहन संसार
 चक्रवाल सर्व छाड़े इति वृवामि २३) इस में भी प्रकट पने
 अपना असंजम जीवितव्य न बांछे ऐसे लिखे संते आप सूत्र
 पाठ को मोड़ते हो सो आपकी बड़ी भूल की बात है ऐसे ही
 अनाड़ी आपने (व) (क) (च) (छ) इन चिन्हों की जो
 साक्षी दिवा है सो सब आपका मतिभ्रमसे आपको ऐसे दी-
 खता है किंतु श्री सूत्रजी में तो कही भी असंजति का जीना
 नहीं बांछना ऐसे नहीं लिखा है श्रीसूत्रजीका तो यह आशय
 है कि संयति मुनि संयम जीवितव्य जीते जीते कष्टादिक
 उत्पन्न होते सम परिणाम कर सहे परंतु अपना असंयम
 जीवितव्य यानि असंयम करके जीवना न बांछे उक्त सूत्रमें
 सर्वत्र ऐसा भावार्थ जानना और आप अपनी तरफ की
 नज़ीरों में ठाम २ (असंजम जीवितव्य आत्तरी) ऐसा लि-
 खा है सो कौनसा सूत्रानुसार लिखा है यदांपर यदि आपने
 भूलके सर्वत्र सूत्रातिरिक्त लिखादिया होवे तो अपने गुरुजीसे
 समझ लेना यदि आपके गुरुजी के कहने से सर्वत्र पूर्वोक्त

न्यायितारिक लोग लिखा होवे तो उनों की सम्झा लेना चा-
हिए जेकर ज्ञान तुम्हके उक्त लेख लिखा होवेतो देतो माई
एक अज्ञ भी श्रीगुरुजी से न्यूनार्थिक विपरीत मझे तो
अनंत मंगल हो जावे ऐसे श्री गुरुओं में कहा है तो जो पूर्ण
कह आय है इनमें भी बदके उक्त सूत्र भाषण करने हैं निगई
क्या गति होगी फिर (पृष्ठ १४ वां की पंक्ति २६ वीं से पृष्ठ १५
वां की पंक्ति १७ वीं तक की समीक्षा।

(ज) तथा गुरु दशरथ कालिक के ७ वें अध्ययन की
गाथा में कहा है कि देव मनुष्य नियंत्रों को परस्पर विग्रह करने
देम कर उनके जय वगमय की बांझा नहीं करनी इन लिखने
में क्या मिद्ध किया, देखिये श्री दशरथकालिक के मरुतगुदि
नामक मनुष्य अध्ययन जी का ५० वीं गाथा में तो इस मुख
कहा है सो गुरु पाठ (देवाणं मनुष्याणं च निरियाणं च गुणो
अनुपाणं जेसाई मावा हो उजिनो वये ५०) गुणमार्थः इसमें
तो ऐसे कहा है कि देव मनुष्य नियंत्रों को विग्रह करने देम
के अग्रह की जय हो अग्रह की वगमय हो ऐसे न क्यों
वहाँ तो माया में दोष लग जाने के लिये बर्ता है तथा उक्त
जय वगमय का करना अष्टांग ही निमित्त में है सो गुरु स्वयं
कही मातृ की उक्त निमित्त नहीं मानना निमित्तिये बर्ता है
अपने वहाँ पर बांझा नहीं करनी कीन्हीं सो गुरु रिदड़ है
अथवा गणेश लाँह उक्त वाक्य करना बर्ता है वहाँ अथर्वशि
के श्री विद्वत् का कथन ही कहा है ।

(न) गुरु दशरथकालिक के ७ वें अध्ययन की गाथा
में गुरु, शरीर, जीव, पुन, जगत्, मुक्त, उग्रवत्त अथर्व इव

सात बोलों के होने न होनेकी बांझा का चर्जन है । इसमें भी पूर्वोक्त भाषा दोष टालने के लिये रागद्वेष से पूर्वोक्त ७ बोल कब होगा वा मत हो ऐसे साधु को न कहना ऐसे कहा है सो मिश्रस्थान ज्ञेय पदार्थ में मुनि को मध्यस्थ रहना सावध-दान प्रच्छनाधिकारवत् सो ठीक ही है परंतु आपने असंजति को जीना विषय में यह दाखला कैसे दिया फिर आप ठाम २ पर असंबंध दाखला देते हो सो अत्यन्त अयुक्त समझो ।

(व) सूत्र सूर्यगडांग के छठे अध्ययन की गाथा में आर्द्र कुमार ने कहा है कि भगवान् उपदेश देवे वह अनेरा को तिराने और अपने खुद के कर्मों को क्षय करने को देवे परन्तु (असंजति के जीने के लिये उपदेश नहीं देवे) इसमें भी आपका मति दोष से आपको विपरीत प्रतिभापन होता है बाकी उक्त सूत्रजी में तो आत्म प्रशंसादिक वास्ते भगवंतजी धर्मदेशना नहीं दे किंतु अपना कार्य वास्ते यानी तीर्थंकर नाम कर्म खपावा काजे अपना जीवों के हित क्षेम रक्षा वास्ते भव्य आयों के उपकार वास्ते धर्मनागरे प्रभु यहां तो आजीविका निमित्ते स्वात्म श्लाघा वास्ते और किसीके भय के मारे खुशामदी के मारे भगवान् धर्मदेशना नहीं देवे हैं पूर्वोक्त लिखे मुजब कहा है परन्तु (असंजतिके जीने के लिये उपदेश नहीं देवे) इन अक्षरों की उक्त सूत्रार्थ में गंध ही कहा है वास्ते वीतराग के वाक्याशय से विरुद्ध स्वकपोलकल्पित नहीं लिखना चाहिये (ट) टांणांग सूत्रके तीसरे टाणांके तीसरे उद्देश में कहा है कि कोई जीव किसी जीवको मारना देखो तो धर्म उपदेश देकर समभावे अथवा मौन रखे तथा उठकर

एकांत चला जाये यह तीनबोल कहे हैं परन्तु जबरन छुड़ाना नहीं कहा है यहां भी (जबरन छुड़ाना नहीं कहा है) इतने अन्तर उक्त सूत्रजी में नहीं है आपके घरके हैं उक्त सूत्रजीमें तो इस तरह है सो सूत्रपाठ (तउ आयरक्खा पक्षते तंजहा धम्मियाए पढीचोयणाए पढीचोएत्ता भवति सुसिणीएवा सित.उट्टिप्पुवा आयाते एगंतं मवक्कमेज्जा) सुगमार्थः । इसमें कहा कि हरएक किस्म के अकार्य करनेको साधु उपदेश देकर बर्जे और उपदेश से न माने तो साधु अणवोन्मो रहे निरपत्ती थको और बारी न सके अणवोलाही रहन सके तो तिस थका उगी आपणा पे एकांत भागने बिपे जाने ऐते हैं अब कहिये (कोई जीव किसी जीवको मारता देखे) यह अच्छरी कहा है तथा असंजति का जीना बांझने बिषय में आपने यह नजीर दी है परंतु असंजति इतना हर्फ हो उक्त सूत्रजीमें कहा है खर आपने असंजति के जीने बिषय उक्त सूत्राशय समझ रक्खा होगा लेकिन उपदेश देकर तो असंजति का जीवाना सिद्ध है जब उपदेश देकर असंजतिको जीवाना ठाणांगमी के फरमाने मुभव आप मानते हो तबतो सीधी बात है कि असंजति को जीवाना सो तो भया कार्य और उपदेश देकर बां हरेक पदार्थ देके अथवा बलरकारे छुड़वाना सो भया कारण अब मुनिको तो निखय कन्ननिक कारण जो सत्य शास्त्रों में कहा है निस कारण द्वारे उक्त कार्य करणा और गृहस्थ सावय निखय हरेक किस्म के कारण के जरिये से उक्त असंजति को जीवाना रूप कार्य कर लेवे उममें उसको क्या होवे जेकर करोगे पाप तो कहिये कारण में पाप है कि कार्यमें पाप

१. जेकर कहोगे कि कारण में पाप है तबतो उपदेश दे हुड़ाने में भी पाप कहना पड़ेगा, जेकर कहोगे कार्यमें पाप है तो भारका कहना भ्रंश ठहरेगा और जीवदया पालने में ही पाप मानना पड़ेगा इसबास्ते कारण कार्यका निर्णय करना उचित है यहाँ पर आप असंजति का जीना नहीं रेंदना तथा वर्तमान काल में पाप करते प्रति नहीं बर्जना कहने हो निम प्रतिज्ञा से पवित्र हो गये हो क्योंकि उपदेश द्वारा जीव हुड़ाना मानने से फिर आप असंजति का जीना नहीं बाँधना यों भी कहते हो और उपदेश दे हुड़ाने में धर्म भी कहते हो यह आपका कहना मम मातृ बंध्या वद्वु मुखरी बावप नादृश्य है और उपदेश देके हुड़ाने में धर्म कहते हो परंतु समझ का घर दूर है तनिक सोचो कि वचन से उपदेश दे जीव हुड़ावे सो तो एक वचन जोग को उपदेश है वचन जोग में रक्षा करवाइ दयापलाइ आगला को पाप टलायो विरलो बाँधयो करीजे अब करो = जोग से रक्षा किम करइ करावे दया पाले व पाप टलावे विरलो बाँधे बंधावे मो धीमदु मन्मिदांत शास्त्रों से निर्णय करना अब इन पाठक हृद से कहते हैं कि कोई जीवको मारता होवे निमको कोई प्रदुर्बंशवन अपनी दाया के जोग में उचन करके हुड़ावे दया कोई बोधी ननुय जीव उपर बिना उपजोग पग देओ होवे निमको आता हाथ देकर बचावे निमने दाया का जोग में उपदेश दिया काँ वै रक्षा करवाई करीजे दाया का जोग में माना बाला को पाप टलायो करीजे विरलो बाँधयो करीजे रेंगे दाया का जोग से दया पलावे निमने नरगाँ कहते हैं और सब सग कहते

हैं और वचन में उपदेश दे छुड़ाने में धर्म कहते हैं और उक्त
 काया के योग के उपदेश से जीव छुड़ाने में पाप कहते हैं और
 तुम स्वतः समझ सक्ते हो कि इनका वचन कदातिक्रम
 माना जाय वहाँ पर आप कहोगे कि काया का योग से उपदेश
 देना हमकोई मान्य है परंतु तुम लोग जपरी करते हो जैसे
 कि बिन्ती सूता पर आनी देव के हुन् हुन् करके बताने से
 यह दगना काया को योग्य का उपदेश में कैसे माना जाय
 इसका समाधान सुनो भाई उपदेश यथा योग्य यानी जैसा को
 जैसा दिया जाता है जैसे कि कोई खान साधु का आहार पर
 गाने को आते तो यथा उसको साधु वचन से उपदेश देते कि
 देव खान साधु का आहार नहीं माना तोको पाप भोग्या यह
 वचन का उपदेश उस खान के लिए निरर्थक है उसके लिये तो
 ओषा वा दंडा दिया कि हटकारना यही उपदेश में गिने जाते हैं और
 आपके गुरुजी भी ऐसे ही करते हैं और करते होंगे यथा मातृ
 आत्मवशा वाप्ते दूट (गौण) बसद गांड़ा हस्ती भेमादिक
 पाकलने हैं ओषा वा दंडा यानि जेष्ठिका दिव्यजाने हैं यह
 उसके लिये काया के योग्य से उपदेश का देना गिने जाते हैं
 यदि उक्त रीति में दगना काया के उपदेश में न गिनोगे तो
 प्रथम तो गुरुजी को धाने जानें की आज्ञा देने का दोष आनेगा
 दूसरा दगना दारुणा और प्रम प्रीति को दगनेका श्री नमी
 पदो में मातृ को वाप्यवचन करा है और आपके गुरुजी भी
 दूरे-दूरे रीति करने हैं वहाँ पर आपका करना ही पड़ेगा कि
 मातृ का आत्मवश य इनका काया का योग्य से उपदेश दे
 स्वच्छन्द है वचन मान नहीं ला प्रम ही प्रम प्रीति छुड़ाने में

और जो सूत्र पाठ लिखा है सो भी अत्यंत अशुद्ध है और
 उसमें ऐसे कहा है कि संलेपणा संथारा में पांच बोलों की बा
 द्या करनी नहीं जो करे तो संथारा में अतिचार लगे जिसमें
 भी ऐसे समझना कि संथारा में घना जीउं तो अच्छा अथवा
 मरणा बेगा आजावे तो अच्छा ऐसे अपने सुख दुख आशा
 नृपणा रूप जीवन आसरो कहा है. पिण ऐसे कहा है
 कि किसी जीव को जिरनों न बाँझो होवे तो तत्समिच्छमि
 दुक्कटं. यहां पर आपने भी समतीलपुद्धि श्री सूत्रानुसूल हीज
 अपना जीना मरना लिखा है यह लेख देख के हमको अत्य-
 न्त संतोष हुआ क्योंकि बलते तबे छाल्य काटो पाहीजि अमृत
 तुल्य गिने जाते हैं हम आप लोगों से नमूना पूर्वक निवेदन
 करते हैं कि आप आपने लेख को ध्यान पूर्वक अवश्य विचा
 रोगे तथा फिर आप कहोगे कि संथारा में जीवणो मरणो
 बाँझा दोष है तो बिना संथारे भी जीवनो बाँझो सो आर्तध्यान
 है तिसका समाधान कहिये. देवानुमिया धर्मध्यान शुक्लध्यान
 तो सम्बर निर्जरा सम्यक् सहित को कहिये तिस संबर से तो
 पुण्य पाप रूप कर्म आवता रुके और निर्जरा से पुराना कर्म
 टूटे. साक्षी सूत्र जी श्रीमती भगवती जी के शतक द्वा उद्देश
 पंचमां की और रुद्रध्यान से पाप बंधे अब कहिये पुण्य कौन
 से ध्यान से बंधे और देवता का आयुष कौन से ध्यान से
 बंधे, मां विचारो, अजी भाटे पुण्य का अरु देवता का आयुष
 को बंध ही मुबता में आनेध्यान में है आभार भाव में है
 : भाव में मुबता में आयु बंधे ही नहीं अब आनेध्यान का
 और भेद प्रशस्त अरु अमशस्त जिसमें से प्रशस्त आर्त

ध्यान आश्रय भाव सराग से हृदय का व देवता का आश्रय का
बंध होता है साजी सुखी श्री भगवतीजी के शुक २ उदंग
३ भां की मशुल रागभाव संयम कर गित अति ध्यान है
उन न्याय मे मशुल कार्य वाले तथा मशुल रागभाव से
नीवली बाँधे मो हृदय मनुषि का काण्ड है पान कवे गिनको
उन श्री भगवतीजी के हिसाब से निष्कल लगेता ।

(४) श्री भगवान के दश भावक उक्तप्रका भवदारी
हृद गिनने से बूली निपासुरादेव बूतगुरुक. मच्छाउ ए
चार भावक पोषावे ये गिनको बलापमान करने के डिपे
निष्पादति देवताओं ने बाप मे उकलने देलने उनके हृद भावा
और निपादिकों को पढ़े दिगाये निमसे ए बलापमान हृद.
उन कह उनको बादा नीने बलापमान होनेका शब्द उन
निकट आकर कहा कि. मगनेना मगनेना नीवन विने
मेरावु भांग मेरा सोला भांग पां कबला करने
मे हृद और सोला भांगने आ कहा है फिर बापदित
लेकर शुद्ध हुये यह कारका निवना मृद बुद्धि अस्ति है बां
पर जो ऐसे कहा मनमन कि अर्द्धगति का मन्त्र है निम
मन्त्र कोलाउ शब्द करके अपन्नामे उते हैं पर मन्त्र
विरुद्ध है क्योंकि सोलादेक मे मृद गतिगता के बाद उतावले
शब्द कोलाउल शब्द बनना नहीं अब यह आदर्शों ने किया
तथा पोषवने मृद मे लेरा हृद मंदे मृद के अंगिकार किया.
कहा हैमे कि मन्त्रमन्त्र मन्त्रमन्त्र मन्त्र मन्त्रमन्त्र मे
भी जानना निमही मन्त्र सुखी श्री भगवतीजी के शुक
आठवे उदंग ३ भां सुखी. मन्त्र मन्त्र मन्त्रों के मन्त्र

यथित तो ऊर्द्ध लिखे पापपत्र में नहीं करने योग्य कार्य किया
 नाका समझना और असंज्ञति के जीवन विषय में आप कहेंगे
 कि अनाश्रयम जीवितव्य नहीं बाँधना यह तो थी मूत्रजी
 फरमाने हैं तो स्पष्ट है कि फिर पहिला का जीना बाँधना ही
 कहाँ रहा तिसका समाधान सुनो, देवानुमिया समय सव्यता
 को पिदानो सब जगह एक सरीसा न्याय नहीं दुक सक्ता है
 जैसे कि ऊपर लिखा जेकर ऐसे होवे तबतो थी दशवैकालिक
 जी के अष्टपाध्ययन में कहा है कि (देह दुरकं महफलं) इति
 वचनात् । इसका भावार्थ देहको दुःख देने से महा मोटा फल
 पानि पाँक्त होवे, अब देखिये मूल में तो अपनी देह या दूसरा
 की देह ऐसे सुलासा नहीं कहा है जैसे जीवन विषय सुला-
 सा नहीं कहा है तैसे, परंतु जो अपनी देह समझना तैसे ही
 अना जीवन समझना अब आप अना जीवन नहीं बाँधना
 करने पात्र से हीन दूसरा का तो बाँधना ही कहाँ रही ऐसे
 मिद करते हो तो कहो अपनी देह को दुःख देने
 से महाफल होवे तो दूसरा की देह को दुःख देने से
 तो महाफल होवे ऐसे मानना और कहना पड़ेगा और
 थी सूत्र जी में थी भगवंत जी ने ठाम २ दूसरा की देह
 को दुःख देने से पार होना फरमाया और बर्जित किया है
 तथा भी उत्तराध्ययन जी के प्रथमाध्ययन गाथा १५ मी में
 कहा है कि (अप्या च वद मे पन्ना अप्या दुःखलु दुःखो अप्या
 रंतो सुधी हाँइ अस्मिं लोए पःत्यमं १५ सुगमार्थः इम मे आत्म
 को दमना कहा है फिर कहा कि आत्मा निश्चय करके दुष्क
 र दमना है आत्मा को दम में सुखी हाँवे इम लोके में भी

और पालोक में यहाँ पर भी आपको पर आत्मा देने से गुर्गा
 होंगे इस पालोक में ऐसे मानना और कहना पड़ेगा परंतु भी
 भगवान् भी ने उक्त सूत्रों को १६ वीं गाथा में सुनाया
 कर्मपाप दिया है सो उक्त सूत्र भी से जान लेना ऐसे ही
 अपनी इन्द्रियों का निगूढ़ करना भी तीर्थकर गणाधरो ने
 ठाव २ कर्मपाप है आपको यहाँ भी पहिने की इन्द्रियों का
 निगूढ़ करना मानना और कहना पड़ेगा अब समझ लेना कि
 जैसे ऊपर लिखा हुई तीनों विमलें अपने नाई है जैसे ही
 जीवन विषे समझना, आपके दिये हुये उतरों का अब
 मनुष्य समझना दाग भी सूत्रों के समान देकर इस ऊपर
 लिखे आंग है वह आप लोग समझ भाव से पक्षान्न रहित
 होकर अत्यन्त बाँवें ३ (पृष्ठ १६ माँकी पंक्ति १४ वीं से
 २० वीं तक की समझना) इसमें आपने लिखा है कि हिमी
 नीव की हिमा मत करो अर्थात् अपनी गरक में हिमी को मत
 माँगे, मगवाँ मत, माँगे जिसको भला भी जानो मत, ऐसा उतरंग
 है परंतु जब भीव को मारे बचाना तथा अन्य को काँट
 बचाना तथा बचाने हुए को भला समझना ऐसा बात भी
 समझाने न श्री आगम में नहीं कर्मपाप है और न कहीं आश
 दी है है वह आप के लिखना करके ब्रह्मचर्यव्रत सूत्र
 लिखत है कि क अ पञ्च न ब्रह्मचर्यव्रत की के मारे
 हुए न श्री दत्ता भगवान् के सूत्र लिखत माँगे नाम वह
 दत्ता है जिस के आश्रम भगवान् दत्ता भगवान्, आश्रमभक्त,
 वैष्णव भक्त ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

गा और ५६ भेद उत्पन्न जायेंगे, यह जिन वच । उत्थापन का दंड किसके शिर पर पड़ेगा सो विचारना तथा जीव को बचाना श्री सूत्रजी में ठामठाम श्री भगवंतजी ने फरमाया है परंतु आप सरीखे अदृष्ट कल्याणी को दृष्टि में नहीं आते हैं अब हम जिज्ञासुओं के लाभार्थ तीन सूत्रों की सार्जो संज्ञा से लिखते हैं (क) प्रथम तो श्री शासन स्वामी श्री वर्द्धमान स्वामी जी ने श्री गोशाला जी को प्रत्यक्ष उच्चार है सार्जो श्री सूत्र जी श्री भगवतीजी के शतक १५ में (ख) साधु भगवंत तीन करण तीन जोग से हिंसा करण के त्याग कर चुका अब उपदेश देके ६ काय का जीव बचावे तथा ७ काय की हिंसा का अन्य को त्याग करावे यह न हनने में न उच्चारने में (ग) श्री नेमनाथ जी २२ मां तीर्थहरजी ने बाड़ा भरे प्रहृ पाक्षियों को लुड़ाया है वहां पर आप कहेंगे कि श्री नेमनाथ जी ने तो अपना पाप टाला है यह आपका कहना स्वयं चित्त कान्तिर है क्योंकि सूत्र श्री उत्तराध्ययन जी के २२ में अध्ययन में ऐसा सूत्र पाठ है (साधु को से जीये हेउ) हम में ऐसा कहा है कि अनुकंपावंत हैं जीवों का हित चिन्तवे हे परंतु अपना हित चिन्तवे ऐसे कहाँ कहा है फिर जीवों का हित बंद्नना और आपका हित बंद्नना यह दो नहीं है आपको भ्रमसे दो भासे है विशेष विस्तार उक्त सूत्रजी में जानतेना हमने सर्वत्रग्रंथ गौरव भयसे नया पाठकगणके सुखाव बोधार्थ संक्षिप्त लिखा है (घ) तथा श्री शानाजी के धर्म कयांगजी के प्रथम अध्ययनने धैर्यिक महागात्र के पुत्र मेघ कुवारजी ने पूर्व हाथी के भबसे सुना के निमित्त ने दिन बह मन्दूर मांडले

में जितने जीव थे तिनमें से जितना दृष्टो देखें थे तिन सबों की
 अनुकम्पा आणी और उक्त सुमला की प्रत्यक्ष दया पानी
 ए नहीं इनने में कि उबारने में (ङ) तथा श्री धर्मकथांगत्री
 के १६ में अध्ययन में धर्मरुनीजी महामुनि ने चिटियों की
 रक्षार्थे जहर के पुंज कटुक तुंवा भक्षण किया सो न इनने में
 कि उबारने में (च) तथा श्री उपासक दशांगत्री के अष्टा
 अध्ययन में ऐसा सूत्रपाठ है (ततेणं रायमीदेणरे ऽमया क
 पाहं अमाधा ए घुटे आवो होत्था) इति वचनात् । महाराजा
 श्रेणिक जो कि श्री महावीर देवका परम भक्त सम्पन्न दृष्टो या
 तिनने अपना राजगृह नगर में अमीरी पट्ट बजवाया है यह
 न इनने में है कि उबारने में (छ) तथा सूत्रजी श्री रायव-
 श्रेणिजी में चित्त सारथी ने धर्म दलाली कीन्ही है वहां के
 श्रमण कुमार स्वामी से कहा है कि राजा प्रदेसी को धर्म
 सुनाओगे तो बहुत गुण होगा मृग पशु पक्षियों तथा मंगता
 भिखारीयों को यावत् जनपद देशको समझाने से बहुत गुण
 होगा ऐसे कहा सो न इनने में कि उबारने में (ज) तथा
 सूत्रजी श्री उत्तराध्ययनजी के २६ वें अध्ययन गाथा ३४ मीं
 से साधुको छ कारण अहार छोड़ना कहा है जिसमें चौथे
 कारण में कहा कि (पाणिदया) प्राणी जीव की दया रक्षा
 के अर्थे अहार छोड़े इस न्याय से असंजति जीवको उबारना
 दया पालना रक्षा करनी सिद्ध है (झ) तथा साधु जीवका
 उबारना जीना बड़े साक्षी सूत्रजी श्री दशा धृत स्कंधजी के
 अध्ययन ७ वेंकी इसमें पंम कहा है कि जिन कल्पित तथा
 अभिग्रह धारी साधु लाय लगजाने से अपने जीवन के सुखार्थे

निकले नहीं अनेको कोई उक्त साधु को मलता देखके काढ़ने को आवे तो बिलंब रहित निकले देर करे नहीं यह न हनने में कि उबारनेमें देखिये साधु का नय जोगों में तो हिंसा का पाप नहीं लगता था इस न्याय से जीवका जीना बंझन, उबारना रत्नाकरना सिद्ध है

(ज) तथा साध्वी बीले कर्दम में लपसती होवे तथा विशेष कर्दम में कलती होवे तथा नदी आदि जल में बहती होवे तो निम्नको साधु काढ़े तो आत्मा उलंघे नहीं सत्तो मृत्रजी श्रीवांशांगजी की यह न हनने में है कि उबारने में (ट) तथा मृत्रजी श्री दशवैकालिकजी के ४ अध्ययन में कहा है कि साधु के शरीरा व्यवहारे उपगणनादिक उपरे तथा सभास्थानक के विषय कोई कीड़ी कुपुवादिक व्रतजीव आगये निम जीवको साधु पल्ला में लेके उन जीवको आशानना न उपजे तैम स्थानक मेले यह न हनने में कि उबारने में (ड) तथा मृत्रजी श्री मुचिकृतांगजी के धुनस्कंध पहिले अध्ययन ११ में कहा है कि माणी व्रत स्यावर हरे निम जीवकी रत्नार्थे पुण्यक को तुमको पुन्य है ऐसे न करे न निमको कन्ने तथा प्रकाश का शन्नपानादि निमके लाभ की अंतगाय पदे नुस्यार्थे तुम को पुन्य नहीं है ऐसे न करो फिर जे नावसदान की प्रशंसा करे वह लकाय का बंध का बांछणहाग कहिजे, नावसदान को निषेधे निमको हवि का पेदनहाग अन्तगाय का देनहाग कहिये, अब देखो व्रत स्यावर जीव की रत्नार्थे पुन्य है ऐसे साधु न करे ये न हनने में कि उबारने में (ट) तथा न काय के जीवों को हलना नहि रहा माहलो माहल १३

वचन नहीं इनने में कि उबारने में (ढ) तथा श्री आचारांग
जी सूत्र के अध्ययन २ उद्देशक ६ में कहा है कि कोई गृहस्थ
साधु का सगपन राग करके आधाकमी आहार निपजावे वह
साधु जान लेवे और उस ब्रह्म नहीं बर्जे जाने कि मोहं देवेगा
तब निषेध देऊंगा, ऐसा जान के मौन रहे तो उक्त साधु को
कपटाई लगे तो कैसे करे सो सूत्रपाठ (से पुष्पा मेव आलो-
यज्जा आउसोति वा भगणी तीवाणी खलुमेकपैई आहार-
कम्पेई असणं वा ४ भोत एवा पा इतरा वा माउ करही माउ
उव खंडेहि) इसमें कहा पहिले ही बर्जे मत करो मतरांधो यह
ने इनने में कि उबारने में (ए) तथा दशवैकालिक सूत्र
जी के अध्ययन ५ में उद्देश १ गाथा २६ वें में कहा कि
(समदमाणी पाणाणी वीयाणी हरियाणीस् असंजमं करं
नचातारी संपरिवजेय) इसमें कहा कि साधु को आहार देने
के लिये वेइन्द्रियादिक को दमती थी वीजधान हरी सां दर
भादिक न दमती थी असंजम सो साधु अर्थे सावध करणी
करती थी देवे ऐसा जान के साधु तिन प्रति बर्जे यह असं
जम मत कर, यह न इनने में कि उबारने में (तथा) सूत्रजी
श्री मदन व्याकरण जी के प्रथम संवरद्वार में कहा है कि ६
काय के जीव की रक्षा वास्ते उबारने के अर्थे श्री बीतराग
देव भला मवंचन सिद्धांत कहा यानि सर्व जीवों की रक्षा के
लिये परमेश्वर उपदेश देवे सो सूत्रपाठ (इमे च सव्वे जगज्जीव
रखणं ठपाए पावयणं भगवया मुकहियं अतहियं पेचाभविणं
आगमे सीभइ मुद्धेन या उइ) सुगमार्थः इसमें ऐसे कहा कि
मवंचन सिद्धांतरूपिणी वार्णी श्री भगवंतजी ने भली करी

किस अर्थ कही सर्व जगत का अर्थात् संपूर्ण लोक के ह्दकाय के जीवों की रक्षा दया के अर्थे भगवंत ने उपदेश दिया यह न इनने में कि उबारने में यहां पर आप कहेंगे कि उपदेश देवे है तो तो जीवों के तिरना बाँधने अर्थे वा आगला के पाप रालने के अर्थ देवे है उबारने के अर्थ देना कहाँ दाता तिसका समाधान देखिए देवानुमिया ! जीव की रक्षा यानि दया पाले से पाप टलेगा तिरना होगा इसमें क्या भला है कारण बिना कार्य कैसे हो सकता है पूर्व २ कारण पश्चात् २ कार्य इति वचनात्. आप कारण के बिना कार्य का होना कैसे कहते हो तथा तारणार्थे वाणी फुरमाने का अग्रे रखते हो तो कहिये पांच स्थावर सूक्ष्म वादर तीन विकलेन्द्रिय असनी मन रहित जीव इन्नों को श्री भगवंत जी की वाणी कैसे तार सकेगी और उक्त सूत्र जी में (सच्च जग जीवरखणे ठवाए) ऐसे पाठ है वास्ते यहां तो ह्दः काय के जीवों की रक्षा यानि उबारने रूप दया के अर्थे परम पिता परमेश्वर उपदेश देवे वाणी प्रकाशे ऐसा जानना ये साक्षी सर्व से पुष्ट है इत्यादि श्री निर्ग्रय मन्त्र चनों में दास २ जीव को उबारने का रक्षा करने का दया पालने का अधिकार है वास्ते भूटा हट दुगग्रह को छोड़के श्री सिद्धांतों के वचनों पर आम्ना लाइये यही पन्म वक्त्याल का कारण है.

तथा मूत्र जी श्री दाणंग जी के ३ वाले तथा मूत्रनी श्री भगवती जी के शतक ५ वे उटंगे ६ मे कहा है कि हिमा फरतो थको, भूँठ बोलतो थको, शस्त्रजना जाहानादिक आस-तो थको, ३ जीव शून्य जाहानों बाँचे २ जीव को हले को १

भूँट नहीं बोले तो २ सूजता आहारादिक देवे तो ३ शुभ
 दीर्घ आउखो बांधे अब देखिये जीव नहीं हए तो दीर्घ
 आउखो बांधे और नहीं इनना और बचाना एक ही है सो
 सूत्र साक्षियों से ऊपर सिद्ध कर आये है यहाँ पर आपलोग
 कहोगे कि जीव हए सो अल्प आउखो बांधे जीव नहीं हए
 सो दीर्घ आउखो बांधे, अब अनुकंपाकर जीव उवारे तो ब्रथा
 फल सो कहो, तिसका समाधान मुनो, अनुकंपाकरके जीव उवा
 रे यानि बचावे सो नहीं इनने के शामिल है जिसने जीव
 बचाया तिसने उस जीव को मरन भय से हुड़ाया कि सामा
 भय में नाखा तथा अनुकंपा आन के जीव उवारे ते उवारने
 वाला का अध्यवसाय शुभ की अशुभ लेशया योग्य शुभ की
 अशुभ सो आप स्वयं विचार सके हो, अतः पर जीव उवारना
 सो न इनने से जुदा है ऐसे जानते हो तो कहो एक भूँट
 बोले १ एक भूँट नहीं बोले २ एक निरवय सांच बोले, अब
 निरवय सांच बोले सो किसमें पेठा यहाँ पर आपको यही
 कहना पड़ेगा कि निरवय सांच बोले सो भूँट नहीं बोले नि-
 रा में पेठा सो समझलों कि जीव उवारे सो भी जीव न हए
 तिसमें पेठा फिर एक असूजता देवे १ एक असूजता नहीं देवे
 २ एक सूजता देवे ३ अब सूजता देवे सो असूजता नहीं देवे
 तिसके शामिल है ऐसे ही अगाड़ी सर्वत्र बोलों में समझना तथा
 कोई एक चोरी करे १ एक चोरी नहीं करे २ एक दिया हुआ
 लेवे ३ यह भी तीन बोल है तैसे ही एक स्त्री से बात करे १
 एक स्त्री से बात न करे २ एक वसापदेश की बात करे ३
 एक उरगगणा राखे १ उरगगणा नहीं राखे २ धर्मोपगणना

च दीते हैं ये अपना अपना योग हुआ ऐसे ही अनेक के पास
 तीन योग से मरावे सो ऐसे कि मन करके मंत्रादिक का पाठ
 ध्यान करे तिनसे अनेक अनेक को मारने का लग जाय सो
 मन से मराया कहिये, ऐसे वचन से जीव मारने का उपदेश देवे,
 काया से हस्तपदादि की आम्ना नमस्त्वा जनाय के जीव का
 मरावे सो काया से मराया कहिये ऐसे दो कारण छ योग में
 तो जीव मारने एक कारण तीन योग से भला जाने, मन कर,
 वचन कर, काया कर, ऐसे तीन कारण ८ योग से ६ काय के
 जीवों की दया पालनी, रक्षा करनी, आपका पार टालना,
 परला का टालना, पाप टालता प्रति भला जानना, ऐसे सब
 श्री जैनागमों में कहा है यहां पर आप कहोगे कि मरता जीव
 को उबारे तब उक्त जीव पर रागभाव अवश्य उत्पन्न होता है
 और राग से पाप होता है यह आपका कहना श्री शास्त्र ज्ञान
 में अनिरिक्त है क्योंकि श्री शास्त्रों में राग का अनेक भेद कहा
 है जैसे कि काम राग १, स्नेहराग २, दृष्टिग ३, और धर्म
 राग ४ जिसमें से धर्मराग से पाप बंध नहीं होता है केवल
 धर्मराग से पाप मानते हो तो आवस्यो वो श्री मूर्खता में ट म
 वान (अहीपेमातु रागरता) कहा है पुनः माधु को सुहृदी
 हर्षभाव से आरागदि देते हैं तथा मत्तम पराग हैं तिन सब
 से पाप मानना पड़ेगा तथा मुनस्त्रती, मनीमुनस्त्रती में भग-
 वंत के मगन में गंगानाती में दोते कहा है मानी मूर्खता
 श्री भगवतीजी के मन्त्र १२ में है उन मुनियों को भी पाप
 लगना कहना पड़ेगा और उक्त मुनियों को भी श्री भगवंत ने
 श्रीमन्त्र में मगना है वामने मन्त्र राग से पाप बंधन नहीं

होता पुनः जीव उबारने वाले का एकांत उस जीव पर राग नहीं किंतु जीवदया पर राग है और जीवदयादि धर्मकार्यों पर राग है. सो मशस्थ राग है और मशस्थ राग धर्म का कारण है इति (पूर्ति).

मियतमा सत्य धर्म का समझना यह कामबुद्धिमान् विवेकी पुरुषों का है और दश दष्टांत ते दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म का सार भी मुख्य करके धर्म को पहचानना है, वास्ते हम सर्व सज्जनों से मार्थना करने हैं कि ऐसा विचार कभी नहीं करना की हग अमुक पंथके हैं और निःकेवल स्याद्वाद पदलाञ्छित निर्ग्रन्थ मवचन कःहीन आग्रह करना उचिन है, कारण कि जो मनुष्य मताग्रही हठी दुराग्रही दष्टिरागी होता है तिसको उक्त निर्ग्रन्थ मवचन का यथार्थ बोधरूप फलबन्धा स्त्री की तरह प्राप्त नहीं हो सका है और हमने उर्द्ध लिखे लेख में उपयोग सहिन असम्भव वचन वा तीक्ष्ण कटुक वचन विशेषतः नहीं लिखा है क्योंकि पूर्वोक्त वचन कहना और लिखना यह विवेकी पुरुषों का काम नहीं हमरे उक्त वचन कहने और लिखने से विरोध बढ़ना है सम्पत्त्व का अभाव होता है निःकलंक चन्द्र किरण-यत् शीतल श्री जैन धर्म की निंदा होती है और श्री जिन मार्ग का यह मुख्य सिद्धान्त है कि किसी को पूर्वोक्त वचन कहकर वा लिखकर रंज पहुंचाने में बड़ा भारी दोष है, इसलिये हम लेख में हमने विशेष पूर्वोक्त वचन नहीं लिखा है तथापि यदि कोई शब्द आपको अमत्त हो वा तीक्ष्ण कटुक लगे तो आप से भुत्तावन करने है कि अमत्त को तो जैमे सम्प्रगदर्शी पूर्वो प्राप्तित कर्षोदय काल में मभावे गंडे तद्रन् महना और तीक्ष्ण

पय तारतम्य योग्य मानते हैं लेकिन चूकनेकनियम तथा
 अमंभय नहीं मानते हैं (परन्तु दूसरा) गृहस्थी अंसजति
 इत्यनि अणुतीर्थि इत्थो को दान देने में धर्म करते हो सो
 मृगयाट दिग्विज्ञाप्रो- (उत्तर दूसरा) गृहस्थी का श्रीसिद्धान्त
 शास्त्रों में तीन भेद कहा है । देश वृत्ति १ सम्पत्तिदृष्टि २ और
 मिथ्यादृष्टि ३ जिसमें देशवृत्ति को मज्जम पात्र कहा है १
 सम्पत्तिदृष्टि को जघन्यपात्र कहा है २ और मिथ्यादृष्टि को
 अरात्र या कुरात्र कहा है ३ अब जैसा दातार का चित्त और
 चित्त नम्यानुसार फल होना है अब आप लोग स्वतः समझ
 सकते हैं कि हमारा मन्तव्य क्या है तथापि हम लिखते हैं सो
 एकाग्र निमग्न सुनिधे श्रीमन् भगवद्गीता के श्रुतक ८ में उच्छेद
 ६ में श्रवण नाम साधु मादण नाम यद्वापर ११ भी प्रतिमा
 मन्त्रिण यानि पद्धिमायगी श्रावक ग्रहण करना, इनोका निग्रह
 दान एकाग्र निमग्न में कहा है और तथारूप अमंभयि सो
 ३६३ पापंष्ट प्रवर्तक पापंष्ट भेगारी का दान में एकाग्र पाप
 मोक्षार्थ देनेमें कहा, यहा अन्य श्रावक सम्पत्तिदृष्टि तथा दुर्वल
 अभ्यासगति अवावःदिकों को श्री परमेश्वर ने छोड़ दिया, क्यों
 कि उनो का दान में निमग्न पुण्य वा पाप का एकान्त प्रदाण
 नहीं हमेशामें हमका दान मिथ्य स्थान जेय पदार्थ मानते हैं
 इनका प्रमाण मृगयाट की मात्सी पूर्ववत् (मन्त्रगीमरा) ४२
 एकाग्र दान आहार के मात्सी पद्धिमायगी उच्छेद श्रावक त
 कर्मी का ४३ एकाग्र दान देनशालका तथा दुर्वल अभ्यास
 का दान इन में एकाग्र दान कहा है सो मृगयाट दिग्विज्ञाप्रो
 १ उत्तर दूसरा ३६ ४ ३६ ३ का ३६ गति में दान देने

पय तारतम्य योग्य मानते हैं लेकिन चूकनेका नियम तथा
 असंभव नहीं मानते हैं (मरन दूसरा) गृहस्थी असंजति
 इत्यनि अणतीर्थि इणों को दान देने में धर्म कहते हो सो
 सूत्रपाठ दिखलाओ—(उत्तर दूसरा) गृहस्थी का श्रीभिद्धान्त
 शास्त्रों में तीन भेद कहा है । देश वृत्ति १ सम्यग्दृष्टि २ और
 मिथ्यादृष्टि ३ जिसमें देशवृत्ति को मउजम पात्र कहा है १
 सम्यग्दृष्टि को जघन्यपात्र कहा है २ और मिथ्यादृष्टि को
 अवात्र या कृतात्र कहा है ३ अब जैसा दातार का चित्त और
 चित्त तस्यानुसारे फल होता है अब आप लोग स्वतः समझ
 सकते हैं कि हमारा मन्तव्य क्या है तथापि हम लिखते हैं सो
 एकाग्र निश्चय सुनिये- श्रीमत् भगवतीजीके शतक ८ में उद्देश
 ६ में अमण नाम साधु मादण नाम यहाँपर ११ मी प्रतिमा
 मनिप्र यानि पड़िमाधारी आवक ग्रहण करना, इनका निरवय
 दान एकांत निर्जरा में कहा है और तथारूप असंजति सो
 ३६३ पापंड प्रवर्तक पापंड भेषधारी का दान में एकांत पाप
 मोक्षार्थ देनेसे कहा, यहाँ अन्य आवक सम्यग्दृष्टि तथा दुर्बल
 अभ्यागतादि अवात्रादिकों को श्री परमेश्वर ने छोड़दिया, क्यों
 कि उनों का दान में निर्जरा पुण्य वा पाप का एकान्त प्रमाण
 नहीं इसवास्ते इसका दान मित्र स्थान ज्ञेय पदार्थ मानते हैं
 इनका प्रमाण सूत्रार्थ की साक्षी पूर्ववत् (मरन तीसरा) ४२
 दूषण टाल आहार के भोजी पड़िमाधारी उत्कृष्ट आवक त
 पस्त्री को ४२ दूषण टालके देनेवालेको तथा दुर्बल अभ्यागत
 को दान देने में एकांत एवं कहते हो सो सूत्रपाठ दिखलाओ
 (उत्तर तीसरा) उक्त आवकजी को उक्त रीति से दान देने



पंथा अर्थ, जिसमें से स्वार्थ वास्ते असंजति को पोषे पोषवावे और पोषते हुये को भला जाने जिसमें हम धर्म नहीं मानते हैं और अनुकृपा अर्थ पोषे, पोषवावे, पोषते हुये को भला जाने जिसमें पूर्णतः श्रेय पदार्थ मानते हैं सो मृत्यु का प्रमाण ऊपर दिया अर्थ है यही से जान लेना (मरन सातवी) असंजति का असंयम जीवितव्य बाँटने हो बँझाने हो बाँझने हुये को भला जानने हो सो मृत्युपाठ दिग्य लायो (उपर सातवा) असंजति का असंयम जीवितव्य हम बाँझने में बँझाने और बाँझनेहुए को भला जानने में धर्म पुन्य नहीं मानते हैं और असंजति का असंयम जीवितव्य बाँझ बँझाने बाँझने हुये को भला जाने जिसको भी हम भला नहीं मानते हैं हमने असंजति का जीवन बाँझ बँझाने बाँझनेहुए को भला जाने जिसमें पुण्य मानते हैं.

और असंजति का जीना और असंयम जीवितव्य अलग २ है हमका निर्णय सिद्धांतों से कर लेना निर्णय सुनाता असंजति का जीवितव्य भी २ प्रकार से बाँझ जाने हैं एक स्वार्थ बाँझ दूसरा परमार्थ बाँझने अर्थात् अनुकृपा मानने मानभव में अनुकृपा जिसमें स्वार्थ बाँझने बाँझने, बाँझने हुये को भला जाने जिसमें हम परमार्थ नहीं मानते हैं और अनुकृपा मानने असंजति का जीवितव्य देव दिवाने देने हुये को भला जाने जिसका अर्थ जगत् असंजति का असंयम जीवितव्य बाँझने बँझाने और बाँझने हुये को भला जानना कहते हैं यह अर्थ है अर्थ बाँझने कहना है और इस पर निर्णय दूसरा अनुकृपा मानने का अर्थ का बचाव जिसमें पुण्य

❀ इस पुस्तक का शुद्धाशुद्ध पत्र ❀

— . ० —

पाठकगणों प्रथम निम्न लिखित अशुद्धियों को सुधार के
फिर यत्ना से पढ़ें अथवाकी भूक नहीं शोधने के सबब से अशु-
द्धियाँ बहुत रह गई इस कारण क्षमा करें आइन्दा रूपांतर
रक्ता जावेगा ॥

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|------------|---------------|
| २ | १७ | रतनचंदनी | रतनचंदनी आदि |
| ५ | ६ | उदेयी | उदेय |
| ७ | १२ | ७ वां | ७ ही |
| ८ | ५ | के | को |
| ८ | १० | के | सें |
| १० | ६ | ताट | ताड़ |
| १० | १६ | जोग | जगे |
| १४ | १७ | देखाते हैं | दिखाया हैं |
| १५ | २ | की | को |
| १५ | ६ | भगवंतजी | भगवंतजी को |
| १५ | ११ | गोशाल | गोशाला |
| १५ | १८ | दीक्षा | दीक्षा नहीं |
| १६ | १ | लेकर | लेकर |
| १६ | ८ | में बम हैं | में कमरेश हैं |
| १६ | २३ | परिपट्ट | परिसद |
| १८ | १ | साष्टांग | आष्टांग |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|----------|-------------|
| ३८ | २ | शाम्यादि | शाख्यादि |
| ३६ | २ | बह | कह |
| २८ | ६ | मानने | अमानने |
| २८ | १० | टोला | टोलों |
| २८ | १० | मश्र | मश्रों |
| ३० | १६ | दोष | सदोष |
| ३५ | ७ | मरीक | मरों |
| ३६ | १ | एषणीक | अएषणीक |
| ३७ | २३ | के | ० |
| ३८ | ८ | और | ० |
| ४१ | ३ | किमी | किमी २ |
| ४२ | १८ | अवर्णवाद | अवगुनवाद |
| ४२ | २१ | अवर्ण | अवगुण |
| ४७ | ४ | शुक्ती | सक्ता |
| ५० | ४ | हानी | होनी |
| ५० | १३ | होला | होरो |
| ५० | १४ | बेघ | बेघ |
| ५० | २० | व्यावय | व्यावय |
| ५२ | ३ | मांगरना | मांगरना |
| ५२ | २३ | बेगाव | बांतु बेगाव |
| ५२ | २६ | माप | माप दो |
| ५२ | २६ | बाम्बू | ० |
| ५६ | ६ | बाल | बालें |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|------------------|----------------|
| ५८ | ३ | का | को |
| ५८ | ६ | कल्पनीए | कल्प नहीं |
| ५८ | १७ | का | को |
| ५८ | १३ | की | को |
| ५८ | २० | वृषादि | वर्षादि |
| ५६ | २२ | जानन | जिनाना |
| ६० | १८ | वस्तु | वस्तु |
| ६० | २० | छाम्पा | छाड्या |
| ६० | २३ | हो | हो |
| ६१ | १ | घार | घर |
| ६१ | २ | अत्यंतंतर | अभ्यंतर |
| ६१ | ५ | साधन | साधने |
| ६४ | १ | करनी | करनी आज्ञा में |
| ६४ | २ | २८ वें आज्ञा में | २८ वें |
| ६४ | २२ | प्रति धारी | प्रतिमाधारी |
| ६६ | २ | अकाय | अकाम |
| ६६ | ७ | तन | नव |
| ६६ | १० | उत्तम | उत्त |
| ७० | १८ | १५६०० | १५६००० |
| ७० | १८ | आए | आरे |
| ७१ | १६ | या | ये |
| ७३ | १२ | इत्यावां | इंदा वा |
| ७४ | १४ | हाणु | निहाणु |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|-----------|-----------|
| ७४ | १६ | बवेदश | वसैदश |
| ७४ | २० | जीवा | जीना |
| ७४ | २१ | यत्र | नेत्र |
| ७५ | ६ | सर्वा | सर्व |
| ७७ | २३ | देखो | देखे |
| ७७ | १६ | धर्मनागरे | धर्मवागरे |
| ७७ | १५ | अपना | और |
| ७८ | ७ | करने को | करते को |
| ७८ | १० | यहा | यही |
| ७८ | २० | निपद्य | निरवद् |
| ८० | १६ | जोष्टिका | लष्टिका |
| ८२ | २४ | क्या | किया |
| ८२ | ७ | ने | ० |
| ८२ | १२ | आपने | अपने |
| ८३ | ३ | अर्ता | आर्त |
| ८४ | ६ | मांगने | मागने |
| ८५ | १४ | रही | रहा |
| ८५ | १७ | पड़ेगा | पड़ेगा |
| ८३ | २ | " | " |
| ८३ | ३ | को | की |
| ८६ | ५ | गणधारी | गणधरों |
| ८७ | २४ | सुमा | सुसजा |
| ८७ | ४ | को | की |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|-------|--------|--------|--------|
| == | ११ | रायव | राय पर |
| == | १२ | के | किसी |

❀ पाठ का शुद्धाशुद्ध ❀

| | | | |
|----|----|------------|------------|
| ३ | २२ | सुवेणं | सुविणे |
| ५ | ६ | तञ्चो | तञ्ज |
| ७ | ६ | जो | नो |
| १३ | ७ | पण्णाणे | इण्णाणे |
| " | = | क्क | व |
| १६ | ६ | स्सि | सि |
| " | ७ | नयाए | ठयाए |
| " | ७ | लीय | सीय |
| ३५ | २ | नय | जय |
| " | ३ | जयणं | जयदाणं |
| ३८ | १३ | दिणमती | दीण भक्ति |
| " | १४ | णा | णु |
| " | ४ | उवरकंढावेत | उत्तदावेता |
| " | ५ | पणं | यणं |
| " | २० | उवरका | उवत्त |
| " | २१ | माय | भाय |
| ३२ | १६ | पैएमे | पैएसो |
| ३२ | २० | समग्वाओ | समत्ताओ |
| " | २१ | निण | जिण |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | सुद्ध |
|-------|--------|---------|---------|
| ४२ | ५ | पणवया | यसावया |
| ५० | ६ | अदरकुद् | अदरकुद् |
| ६० | १ | रासे | एस |
| " | १ | यभ | ह |
| " | २ | परकेह | पलहे |
| " | ४ | सहं | सुरं |
| ७३ | ७ | हा | एह |
| ८५ | ८ | दुरकं | दुसं |
| " | २१ | हु | हु |
| " | ८ | महफलं | महा फलं |
| ८८ | ८ | पाहं | यहं |

इस के सिवाय और भी अनुस्वार मात्रा बगैरह के भाषा संबंधी सर्व दोषों को शुद्ध कर यत्ना से पढ़ियेगा गुणों ही को ग्रहण करियेगा अवगुणों को त्याग करियेगा

—:०:—

पाठकों को सूचना

इस पुस्तक के मुफ सुधारने में भूलें रही हो तो पाठकों का मदान करे और इस पुस्तक को यत्नपूर्वक पढ़ें. दी के चत्रियाले में न पढ़ें.

